

MIT REGGAE UND DANCEHALL IN DEN MAI SKANKEN! Das Fyah Festival geht in die erste Runde



Am Sonntag, den 30. April 2017 geht das FYAH FESTIVAL im Feuerwerk in die erste Runde. Zum Auftakt der Reggae-Festivalsaison lädt der neue Event ein, zu Modern Roots Reggae, Conscious Reggae und Dancehall in den Mai zu tanzen. Auf drei Areas und zwei Bühnen bietet das FYAH FESTIVAL sechs echte Bandshows junger Reggae-Artists aus Jamaika, Großbritannien und Süddeutschland.

PERFECT GIDDIMANI, der mit "Hand Cart Bwoy" einen internationalen Reggae-Hit landete, wird eine seiner ungeheuer expressiven und unkonventionellen Performances abliefern. Der vielseitig talentierte RANDY VALENTINE strahlt eine unglaubliche Lebensfreude aus und wird zu Recht mit Chronixx, Jesse Royal und Protoje verglichen. MARLA BROWN, Tochter der Reggae-Legende Dennis "Crown Prince" Brown, transportiert ausnahmslos positive Messages. FYAH T, UNLIMITED CULTURE und CHILONYAH sind drei ziemlich coole Bands aus Süddeutschland, die knackige Roots und Dancehall mit Pop-, Rock- und Ska-Elementen anreichern.

Zur Aftershow-Party brennen das vom "Conscious Rastafari-Movement" inspirierte Soundsystem RIDERSSOUND, das ausschließlich mit Vinyl arbeitet und das für seine energiegeladene Performance bekannte HURRICANE SOUNDSYSTEM die Hütte ab. Im gemütlichen Außenbereich gibt es einen Biergarten und leckeres Essen sowie eine Werkschau handgemachter Kleidung und Schmuck.



Greg Rose aka PERFECT GIDDIMANI verbindet zeitgemäßen Rub-A-Dub Style mit Elementen verschiedener Genres wie New Roots, Dubstep, HipHop und Soul. Der am 26. März 1980 geborene musikalische Alchimist aus St. Ann, Jamaika ist eine der stärksten, faszinierendsten und erfrischendsten Stimmen der heutigen Reggae-/Dancehall-Szene und eine wunderbare "Rampensau". Soulfood-Melodien für Rebellen und die Botschaft von Gleichberechtigung und Gerechtigkeit sind immer in seinen Liedern präsent.

RANDY VALENTINE verbindet die Vibes des Oldschool HipHop der 90er Jahre mit Reggae. Der 1986 in Jamaika geborene Singer/Songwriter und Produzent strahlt eine ganz besondere Dringlichkeit und Energie aus. Jedes Wort und jede Silbe singt er voller Leidenschaft, Liebe und mit dem Wunsch, die Leute mit seiner Musik zu berühren.



unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München

MARLA BROWN verbindet geschmeidigen UK-Style Reggae mit Modern Roots-Elementen. Die in London ansässige, 30-jährige Künstlerin ist die jüngste Tochter des legendären Reggae-Sängers Dennis "Crown Prince" Brown. In ihren Songs verleiht sie dessen Vermächtnis auf eine eigene, tief empfundene Weise Ausdruck.

Modern Roots, Dancehall, a conscious message, urban und traditionell zugleich: Die Musik des 28-jährigen Münchner Sängers und Deejays FYAH T ist geprägt von seiner inneren Kraft, Aufrichtigkeit und bewussten Lebenseinstellung.

UNLIMITED CULTURE aus Regensburg präsentieren ihr Debütalbum "Get Ready" mit Texten in englischer, deutscher und bayerischer Sprache. Aus knackigen Roots und Dancehall Riddims mit rockigen Einflüssen und experimentellen Riffs entwickelt die fünfköpfige Band um Lenny SoulJah ihren unwiderstehlichen und unverwechselbaren Sound.

Mit ihrer Mischung aus Reggae- und Ska-Elementen bewegt die junge Gute-Laune-Band CHILONYAH die Leute zum Mitsingen und Mittanzen.

Zur Einstimmung auf das Fyah Festival:

Teaser-Mixtape unter bit.ly/2ly6G89

Offizieller Festival-Mix unter <http://bit.ly/2nTyDYA>

FYAH FESTIVAL: Hansa 39 + Kranhalle, Sonntag 30.04.2017, Beginn 16:00 Uhr

Rückfragen gerne an:

Teresa Konrad || E-Mail: teresa.konrad@feierwerk.de || Tel. 089 - 72 488 - 135



unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München