

PROBERAUM-UMFRAGE MÜNCHEN 2018

DAS STUDENTISCHE TEAM **FORWART** (HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER, MÜNCHEN)
HAT IM AUFTRAG DER **FEIERWERK FACHSTELLE POP**
DIE SITUATION DER MÜNCHNER MUSIKER*INNEN BEZÜGLICH PROBERÄUMEN UNTERSUCHT.

FOR·W·ART



FEIERWERK

FACHSTELLE POP

DIE ERGEBNISSE – AUSFÜHRLICH

MÜNCHEN, DEN 12.11.2018

FACHSTELLE POP

JULIA VIECHTL

KLAUS MARTENS

CHRISTOPH TREUBERG

FORWART

EVA BAUCHMÜLLER-CALL

LEONIE SCHMUCKER

MICHAEL STEINBERGER

BENEDIKT MIGGE



GLIEDERUNG

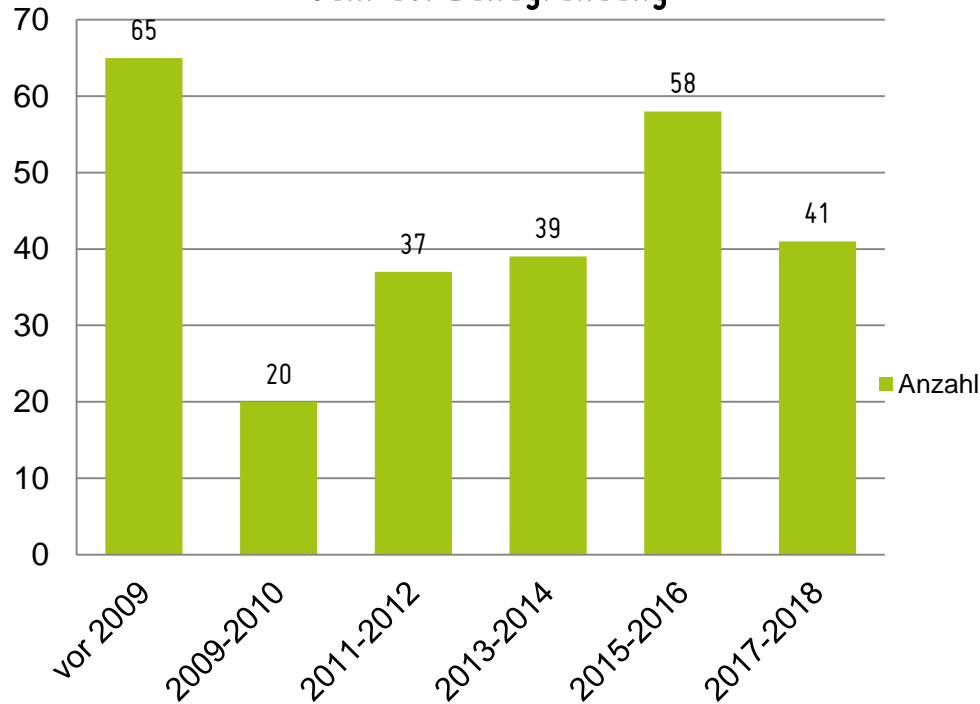
1. FAKTEN & ZAHLEN
2. MIETE
3. AUSSTATTUNG & EIGENSCHAFTEN
4. STIMMEN VON MÜNCHNER MUSIKER*INNEN

FAKTEN & ZAHLEN

260 MÜNCHNER BANDS HABEN AN DER UMFRAGE TEILGENOMMEN

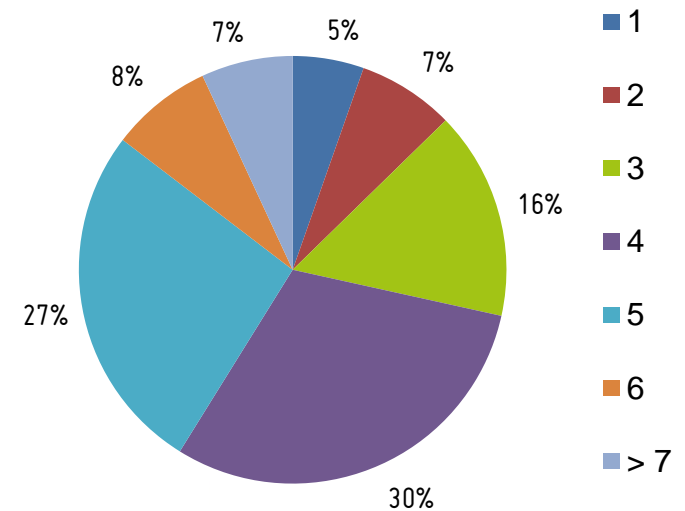
MEHR ALS 1000 MUSIKER*INNEN WURDEN BEFRAGT.

Jahr der Bandgründung



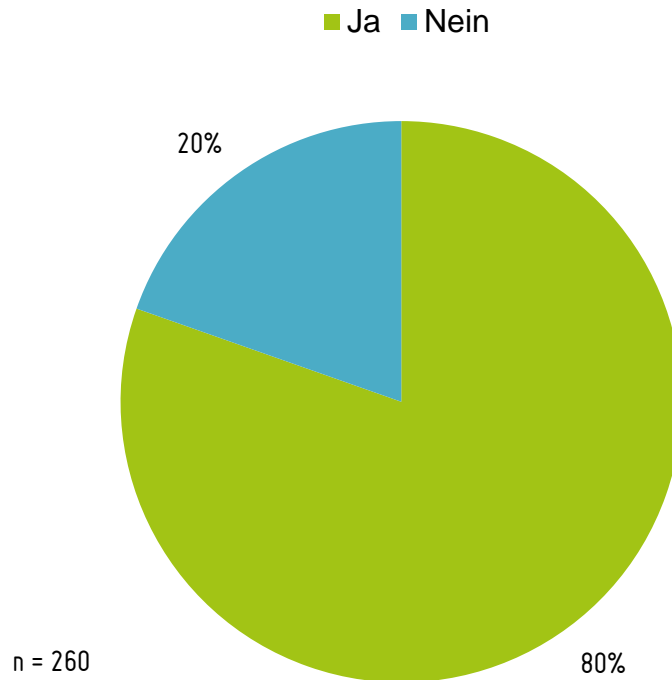
n = 260

Anzahl der Bandmitglieder

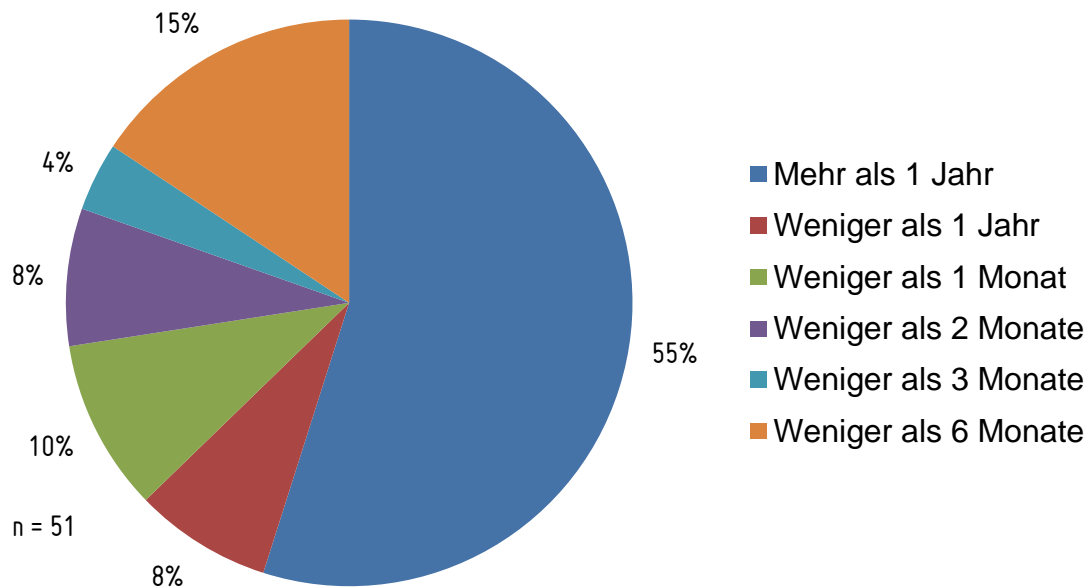


20% DER BANDS HABEN KEINEN FESTEN PROBERAUM

„STEHT EUCH REGELMÄßIG EIN PROBERAUM ZUR VERFÜGUNG?“

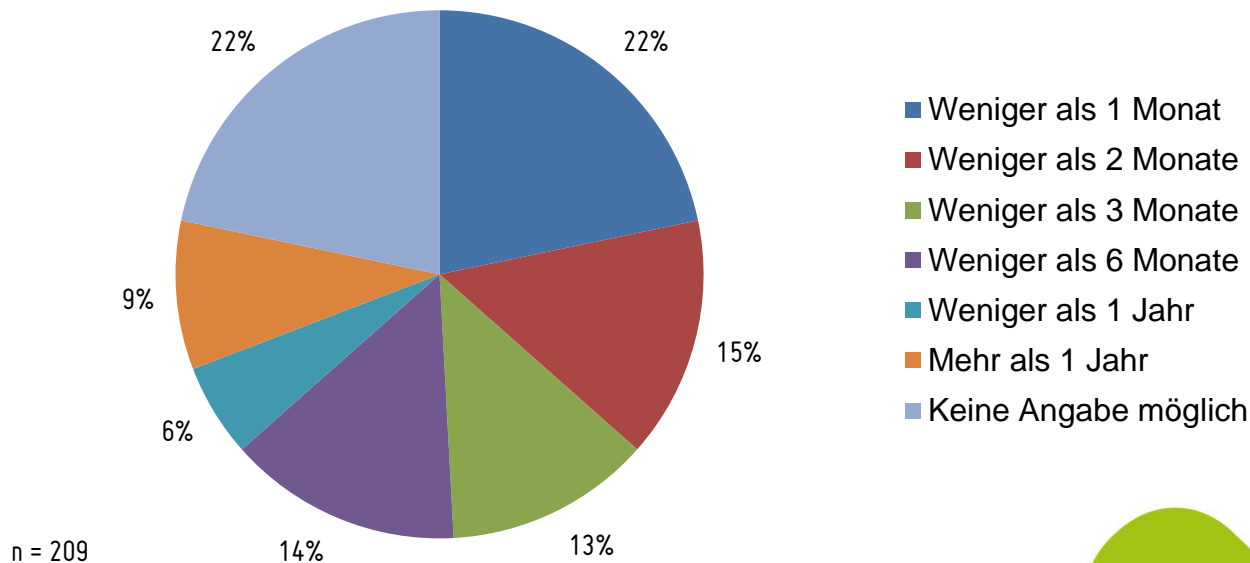


ÜBER DIE HÄLFTE DER BANDS OHNE PROBERAUM SUCHEN SCHON LÄNGER ALS EIN JAHR NACH EINEM PASSENDEN RAUM.



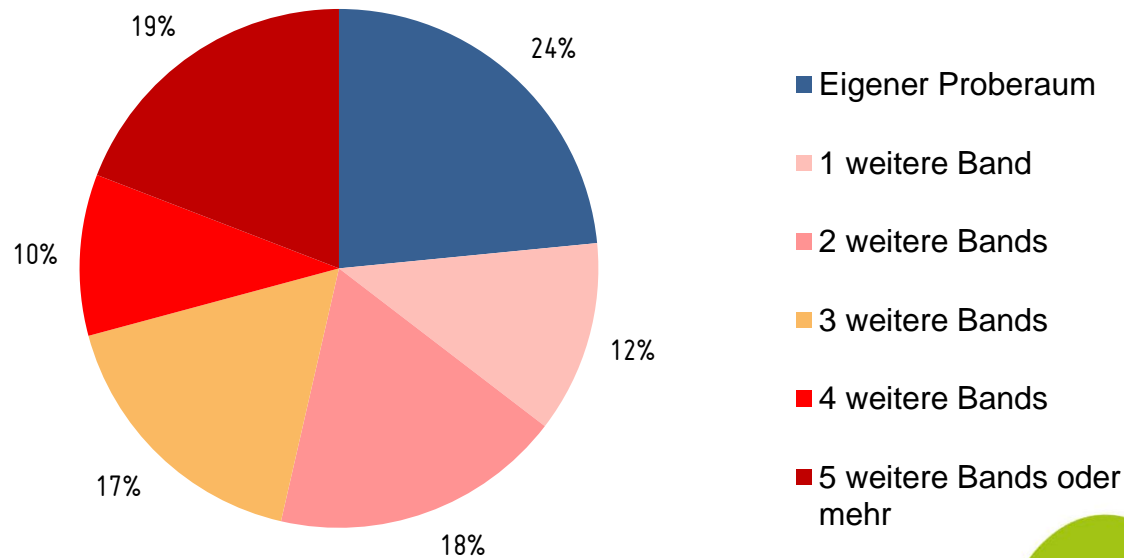
WIE LANGE HABEN BANDS, DIE EINEN PROBERAUM HABEN, DIESEN GESUCHT?

22% SUCHTEN LÄNGER ALS EIN HALBES JAHR NACH EINEM GEEIGNETEN PROBERAUM.



75% ALLER BANDS TEILEN SICH IHREN PROBERAUM — DIE MEISTEN MIT 5 ODER MEHR BANDS.

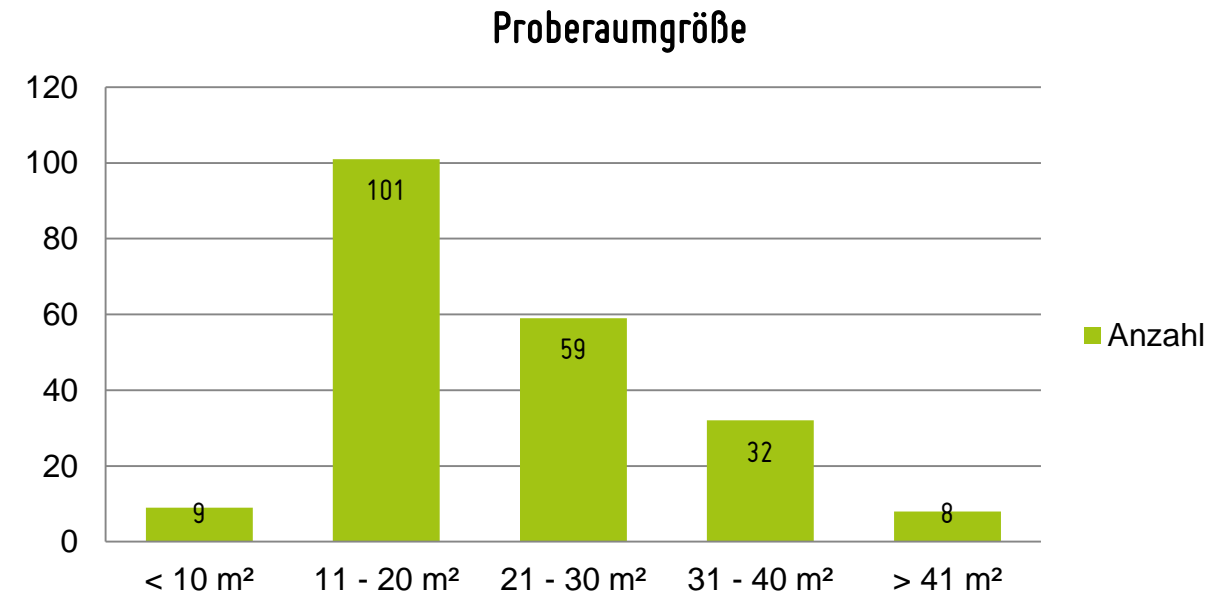
Anzahl weiterer Bands im Proberaum



n = 92

KNAPP DIE HÄLFTE ALLER BANDS PROBT AUF 11 BIS 20 M²

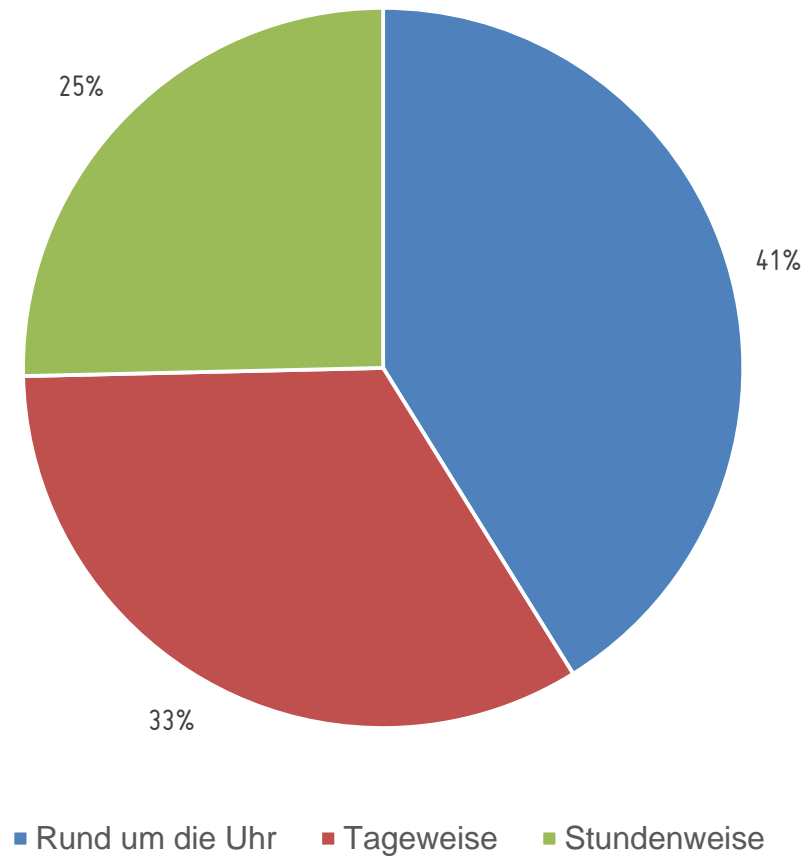
(RAUM AB 30 M² IST JEDOCH EINES DER AM HÄUFIGSTEN GENANNTEN
WICHTIGSTEN EIGENSCHAFTEN EINES PROBERAUMS.)



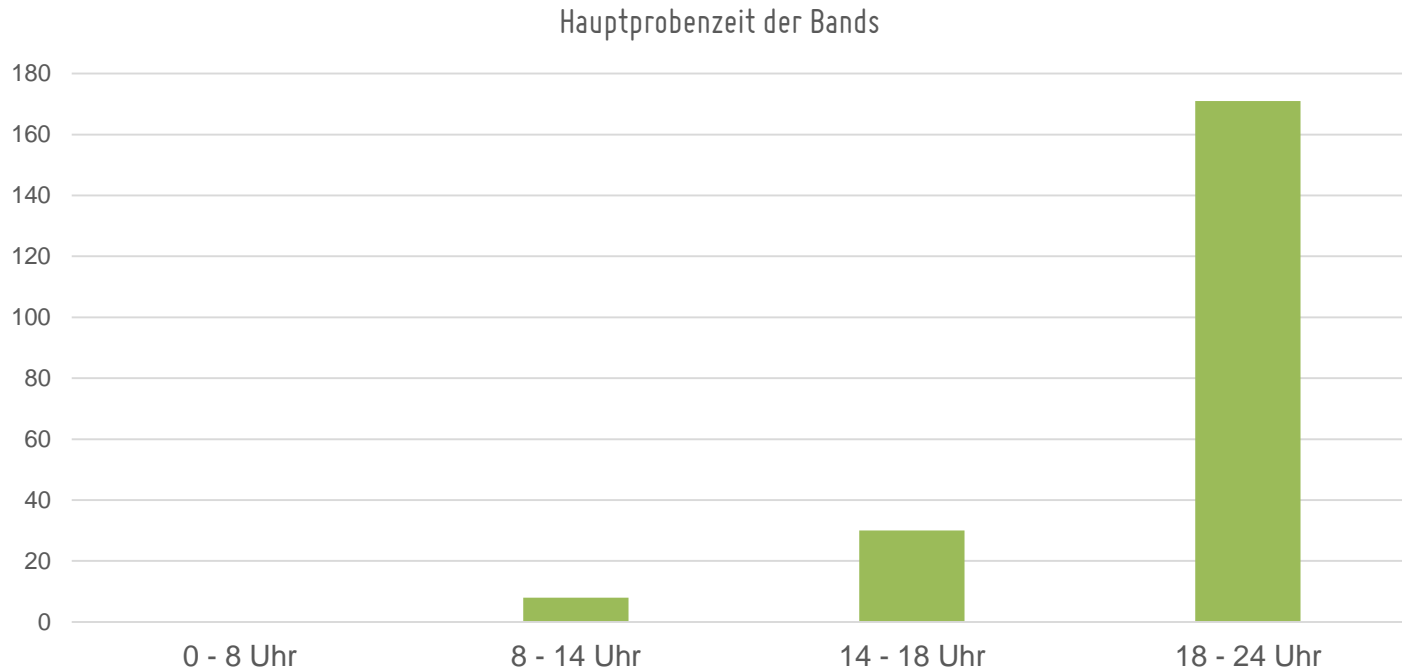
n = 209

VERFÜGBARKEIT DER PROBERÄUME

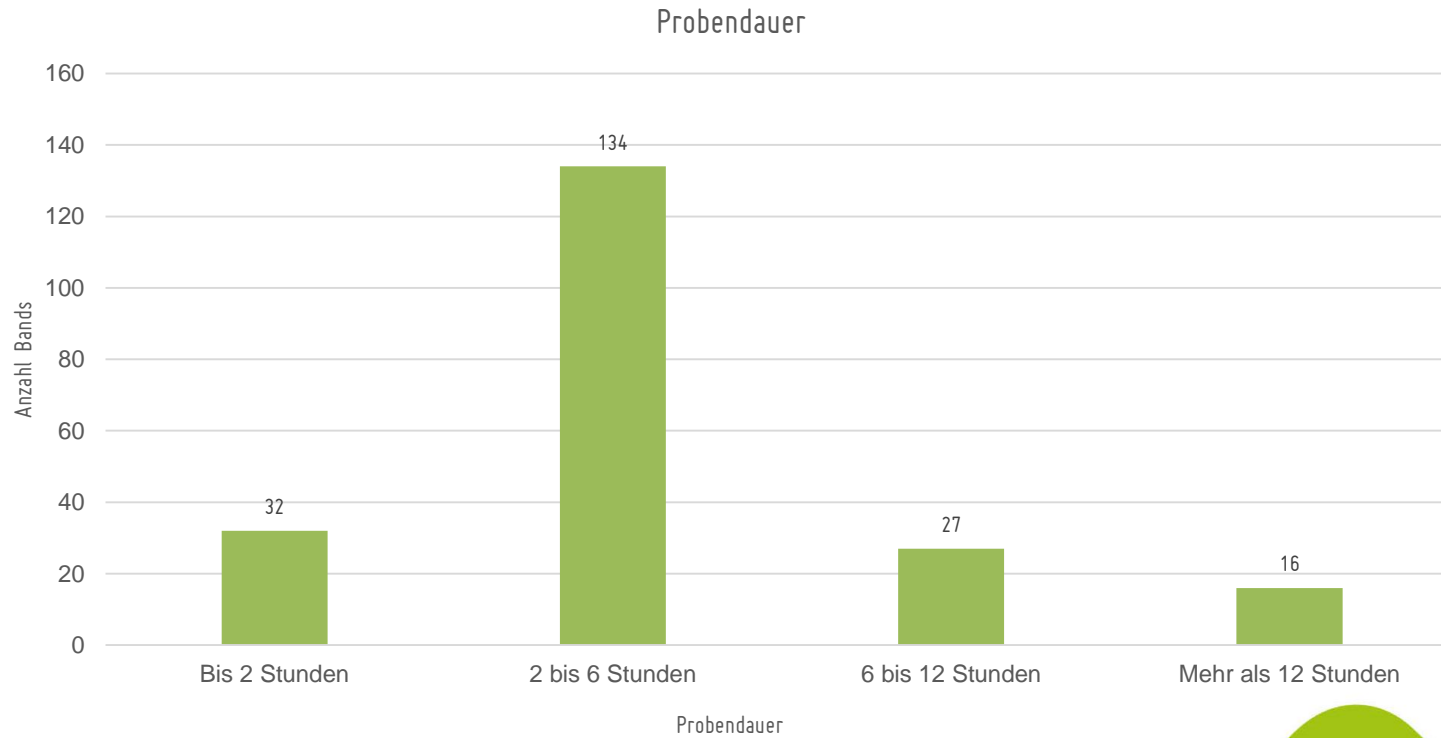
¼ DER BANDS STEHT DER PROBERAUM NUR STUNDENWEISE ZUR VERFÜGUNG.



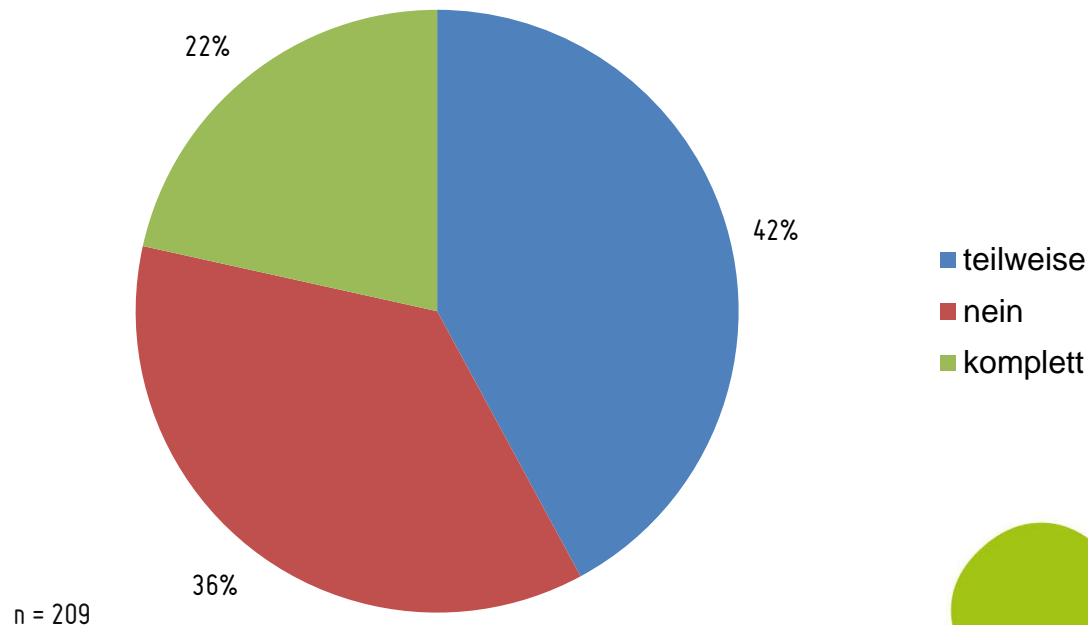
HAUPTPROBENZEIT DER BANDS IST ABENDS



ÜBER 50% DER BANDS PROBEN 2 – 6 STUNDEN



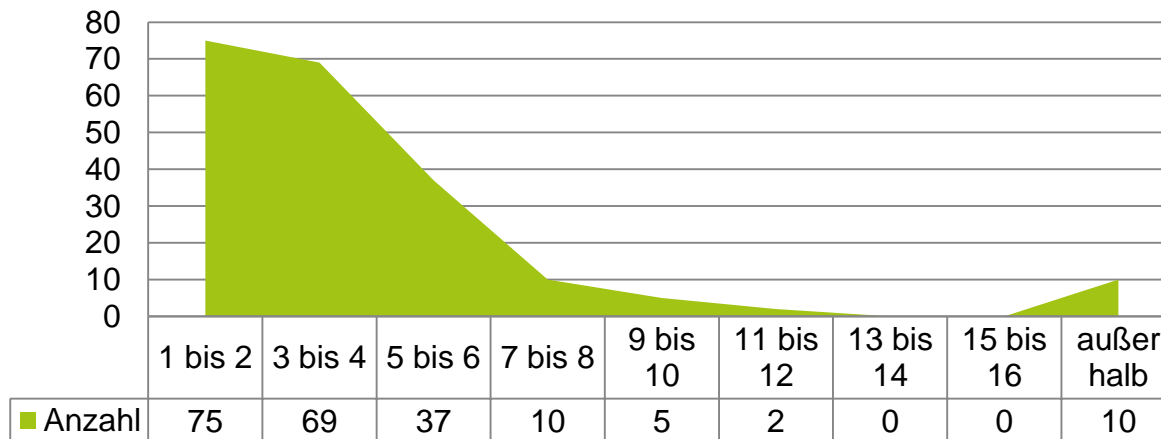
RUND ZWEI DRITTEL ALLER BANDS MÜSSEN IHR
EIGENES EQUIPMENT VOR BZW. NACH DER PROBE
GANZ ODER TEILWEISE AUF- BZW. ABBAUEN.



DIE HÄLFTE DER BANDS WÄRE BEREIT, AUßERHALB DES INNENRAUMS ZU PROBEN

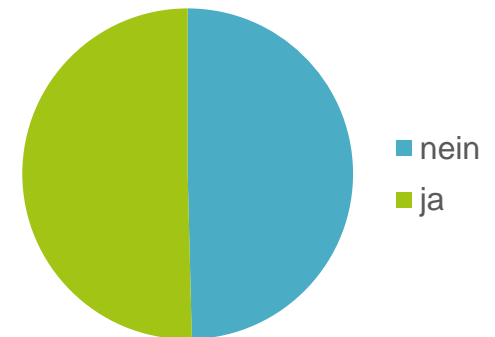
AUCH EINIGE, DIE AKTUELL IM INNENRAUM PROBEN (ZWEI DRITTEL)

Proberaumverteilung im MVV-Netz



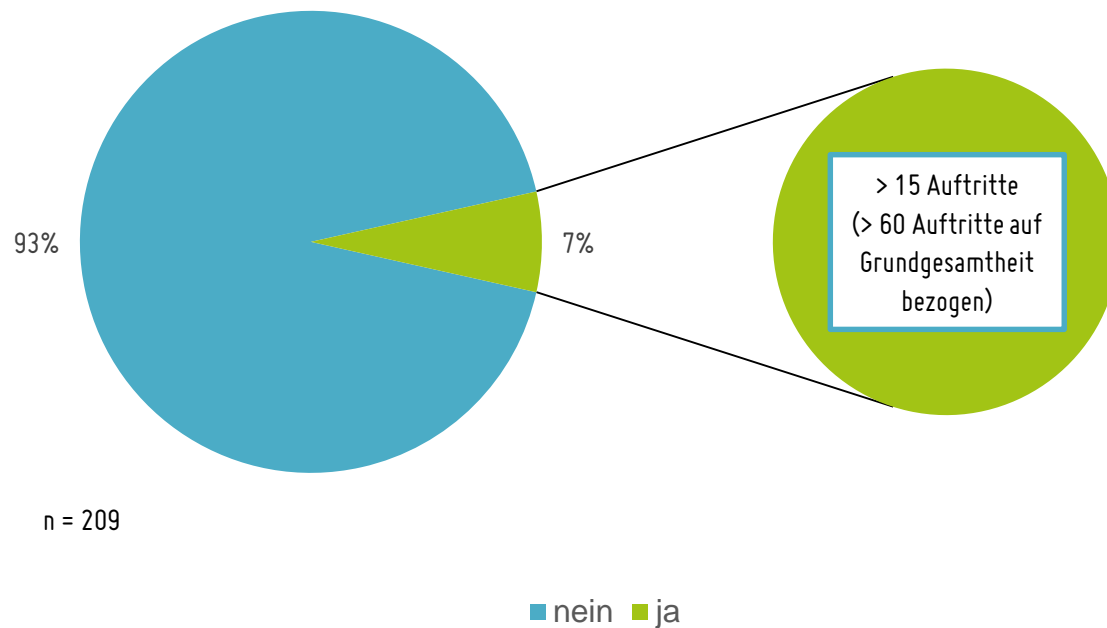
Innenraum

Bereitschaft



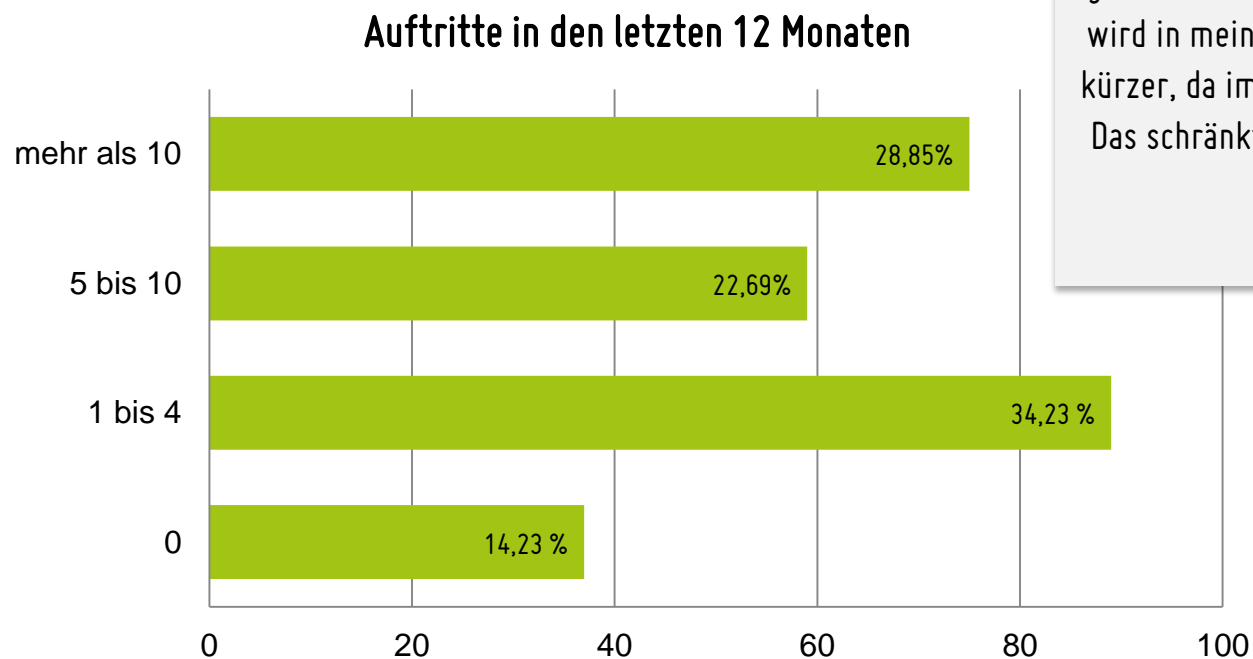
n = 209

7% DER MÜNCHNER BANDS MUSSTEN SCHON MAL EINEN AUFTRITT ABSAGEN, WEIL IHNEN KEIN RAUM ZUR VERFÜGUNG STAND.



KNAPP 30% DER MÜNCHENER BANDS TRETEN MEHR ALS 10 MAL IM JAHR AUF

FÖRDERUNG DER BANDS BEDEUTET FÖRDERUNG DES KULTURELLEN
CHARAKTERS DER STADT MÜNCHEN



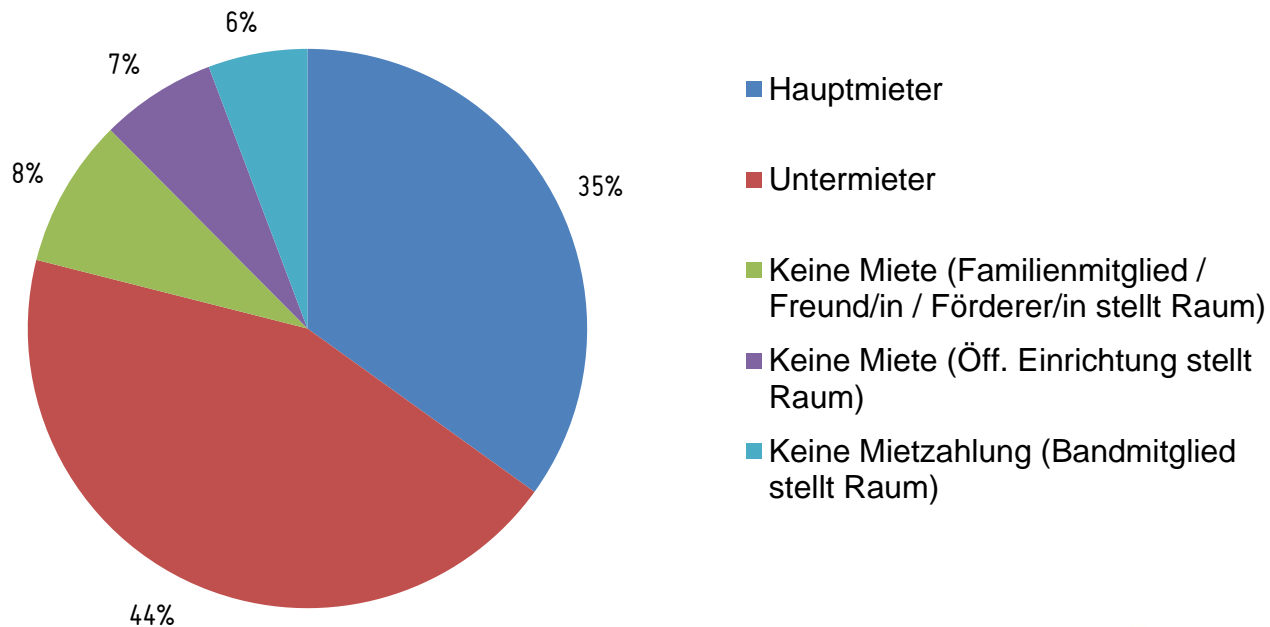
„Die meisten [Proberäume] werden geschlossen oder umfunktioniert. Dadurch wird in meinem Proberaum die Zeit immer kürzer, da immer mehr dort Proben wollen. Das schränkt leider sehr die Produktivität ein.“

N.N.

MIETE

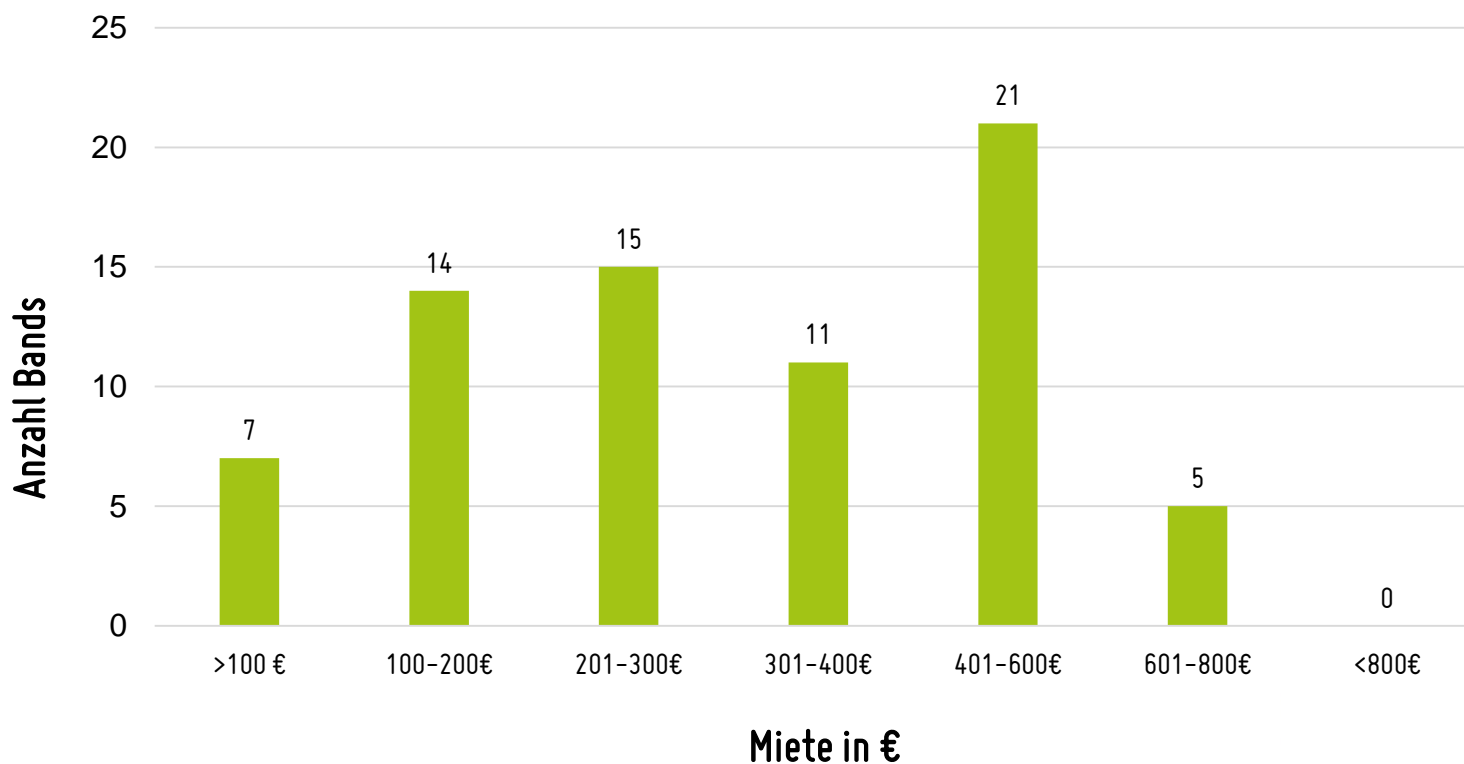
HÄUFIGSTES MIETVERHÄLTNIS IST DIE UNTERMIEETE

Mietverhältnisse



n = 209

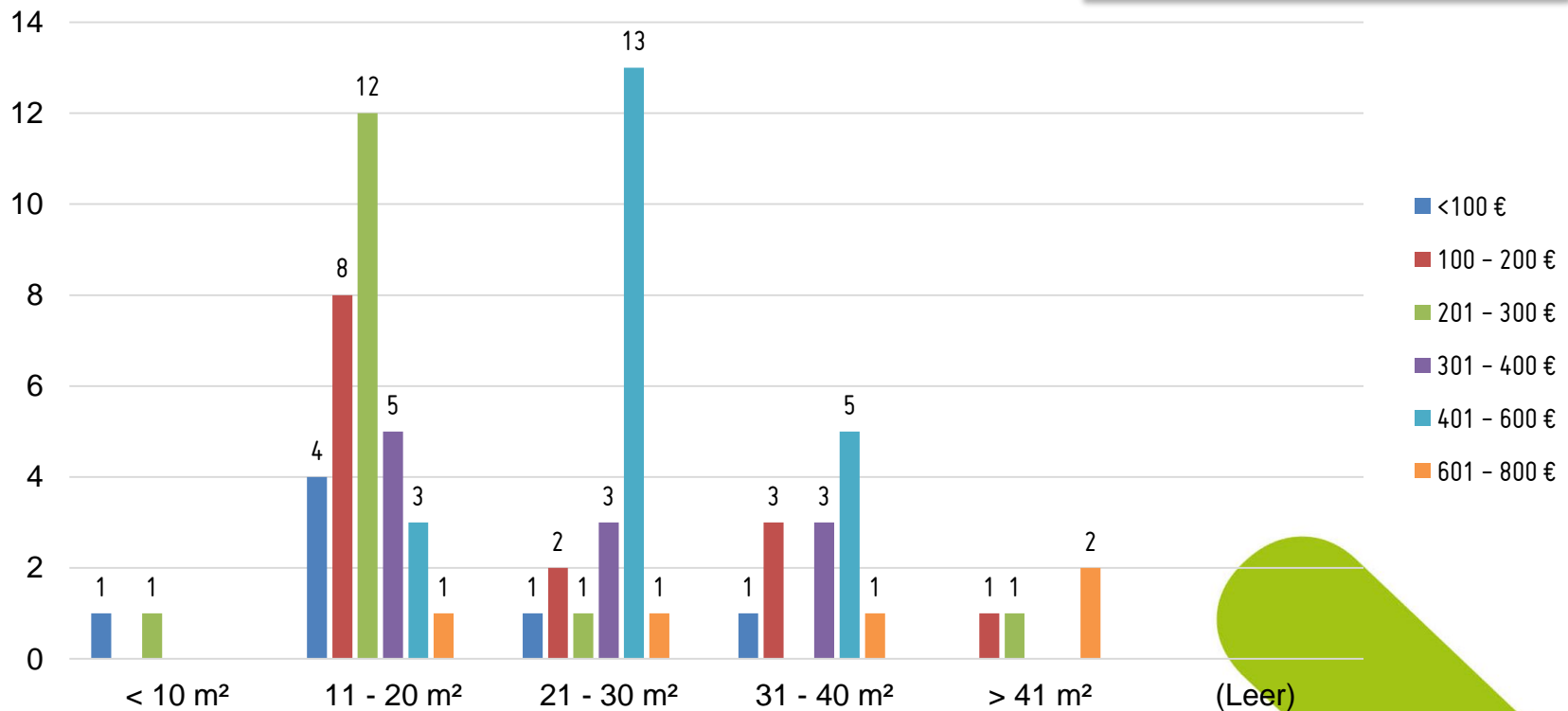
DER MITTELWERT DES MIETANTEIL DER HAUPTMIETERN LIEGT BEI 301-400€



n = 73

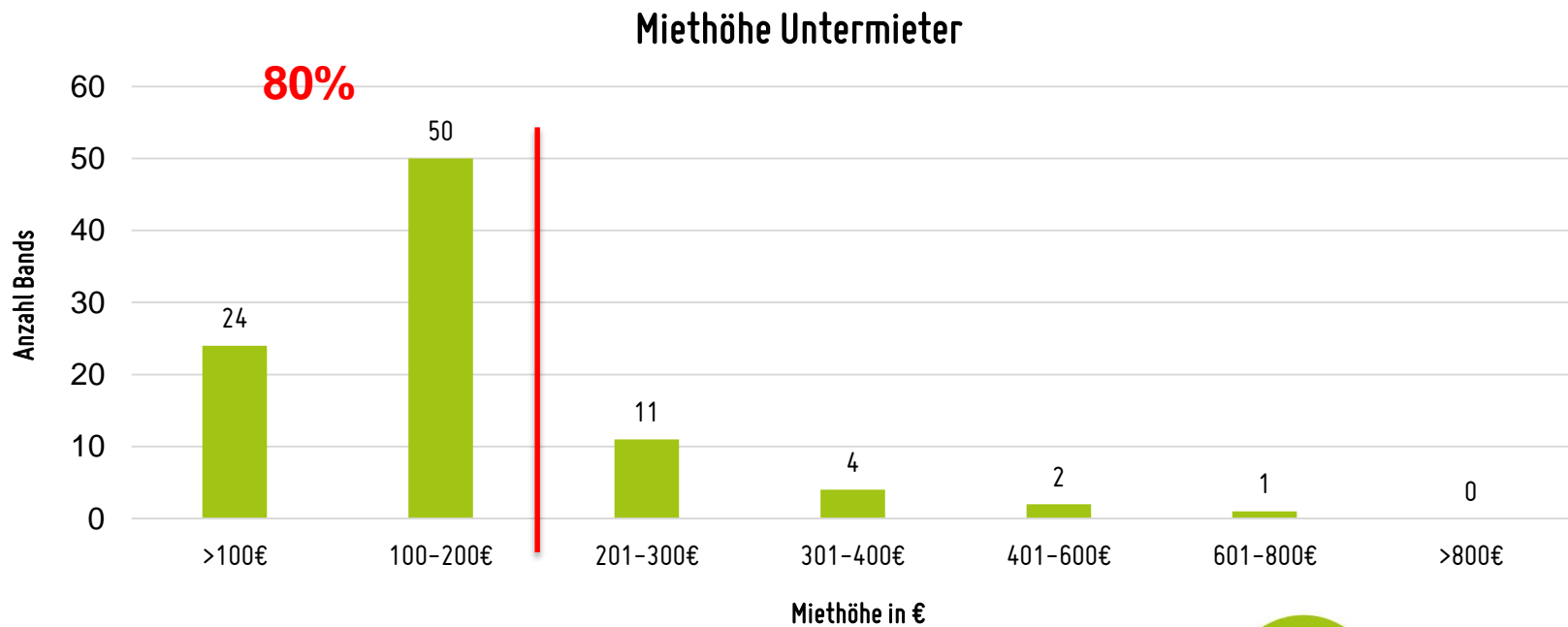
MIETHÖHE PRO QUADRATMETER BEI HAUPTMIETERN

"Schwierig. Habe noch keinen Proberaum gefunden, der nicht teurer als meine Wohnung wäre."
- N.N.



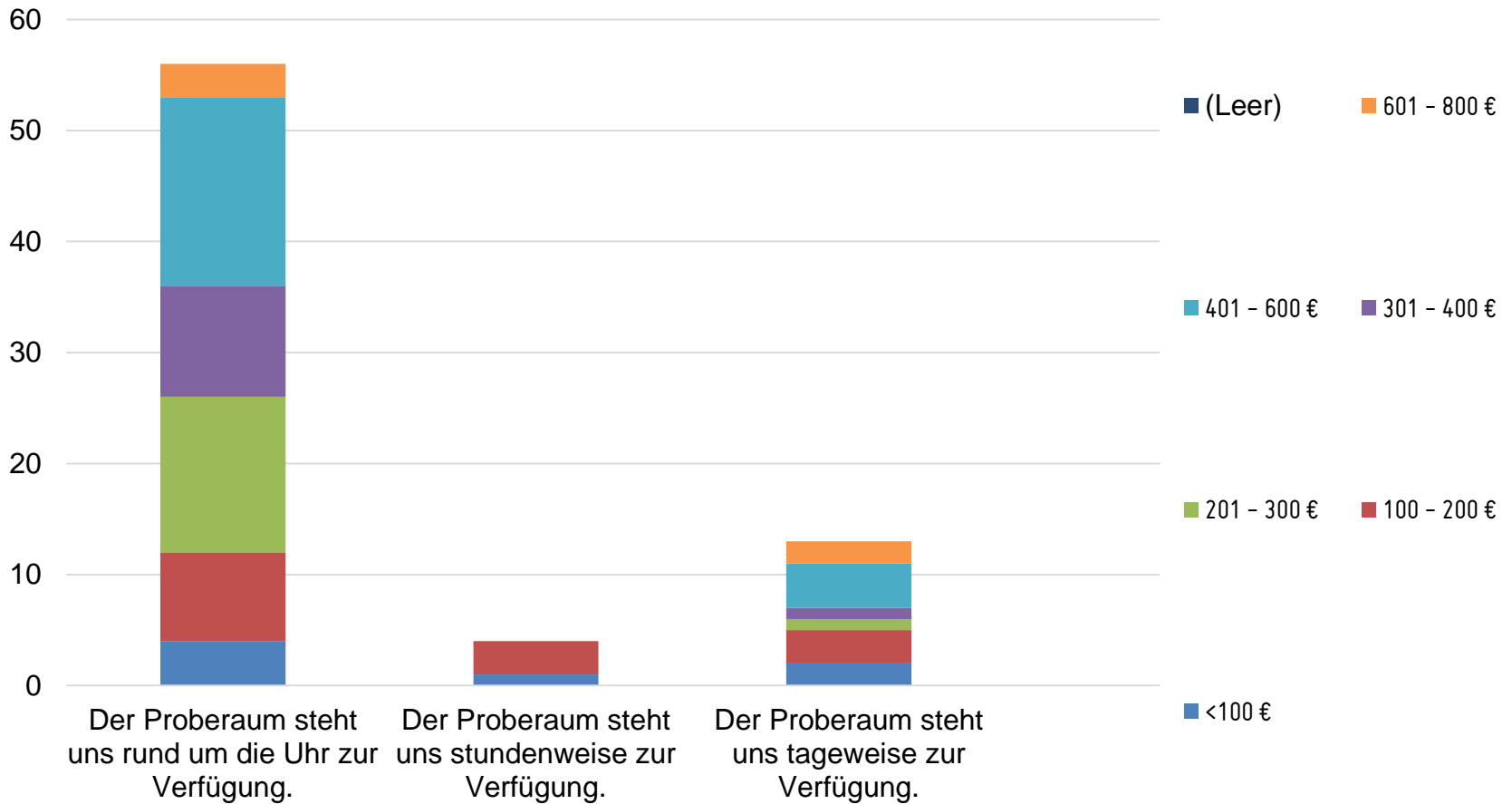
n = 73

FÜR MEIST EINEN ABEND PRO WOCHE ZAHLEN 52.8% DER UNTERMETER 100-200€

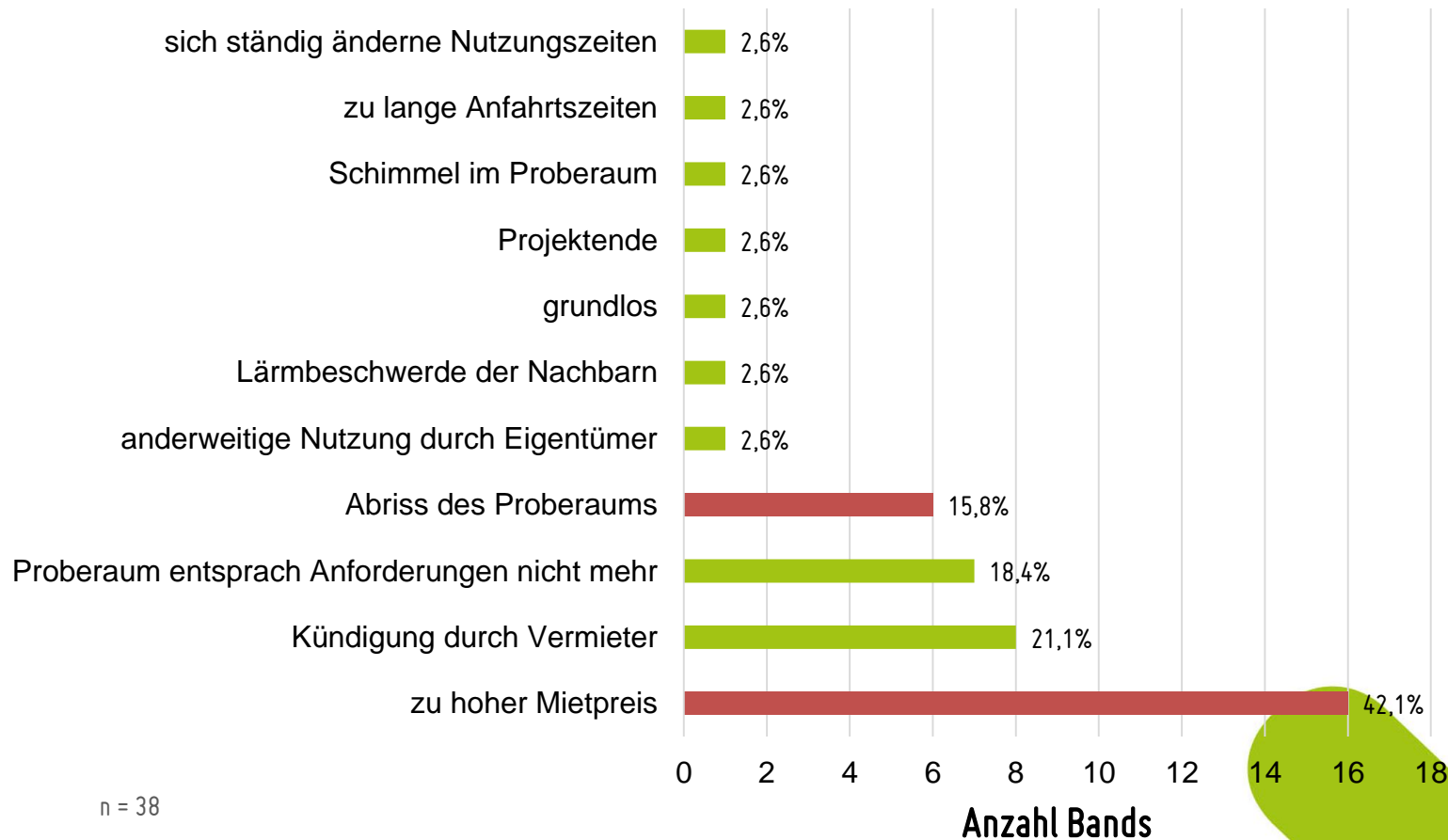


n = 92

MIETHÖHE PRO PROBENZEIT BEI HAUPTMIETERN

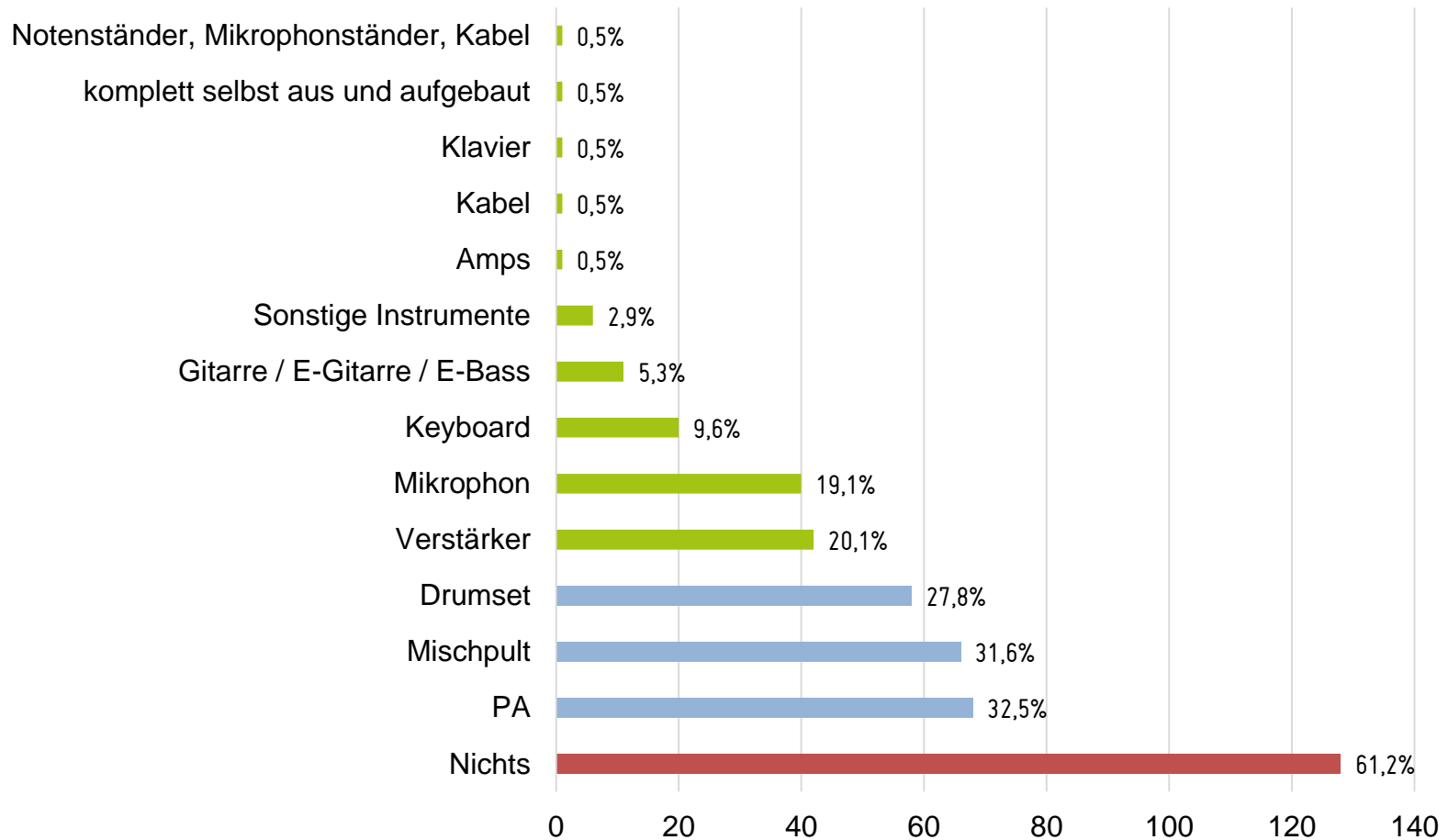


BANDS, DIE KEINEN PROBERAUM HABEN, MUSSTEN IHREN AUS FOLGENDEN GRÜNDEN AUFGEBEN



AUSSTATTUNG & EIGENSCHAFTEN

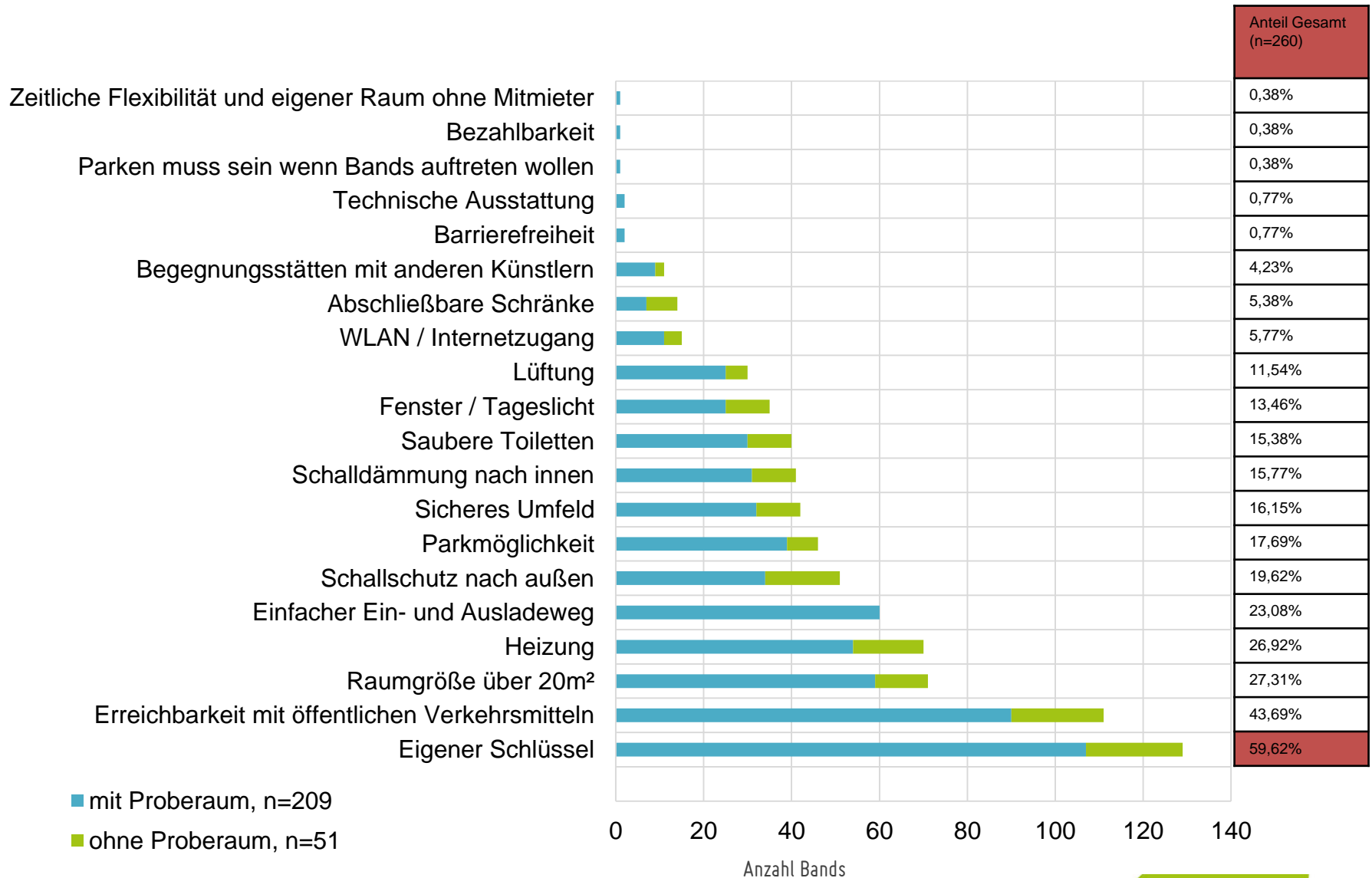
AUSSTATTUNG UND EIGENSCHAFTEN DER PROBERÄUME



n = 209

Anzahl Bands

GEWÜNSCHTE AUSSTATTUNG & EIGENSCHAFTEN DER PROBERÄUME



FAKTEN

43,1%

der Proberäume
haben
**keine sauberen
Toiletten.**

31,1%

haben angegeben,
dass ihr
Proberaum
keine Heizung hat.

14,8%

der Bands haben
**keinen
eigenen Schlüssel.**

52,6%

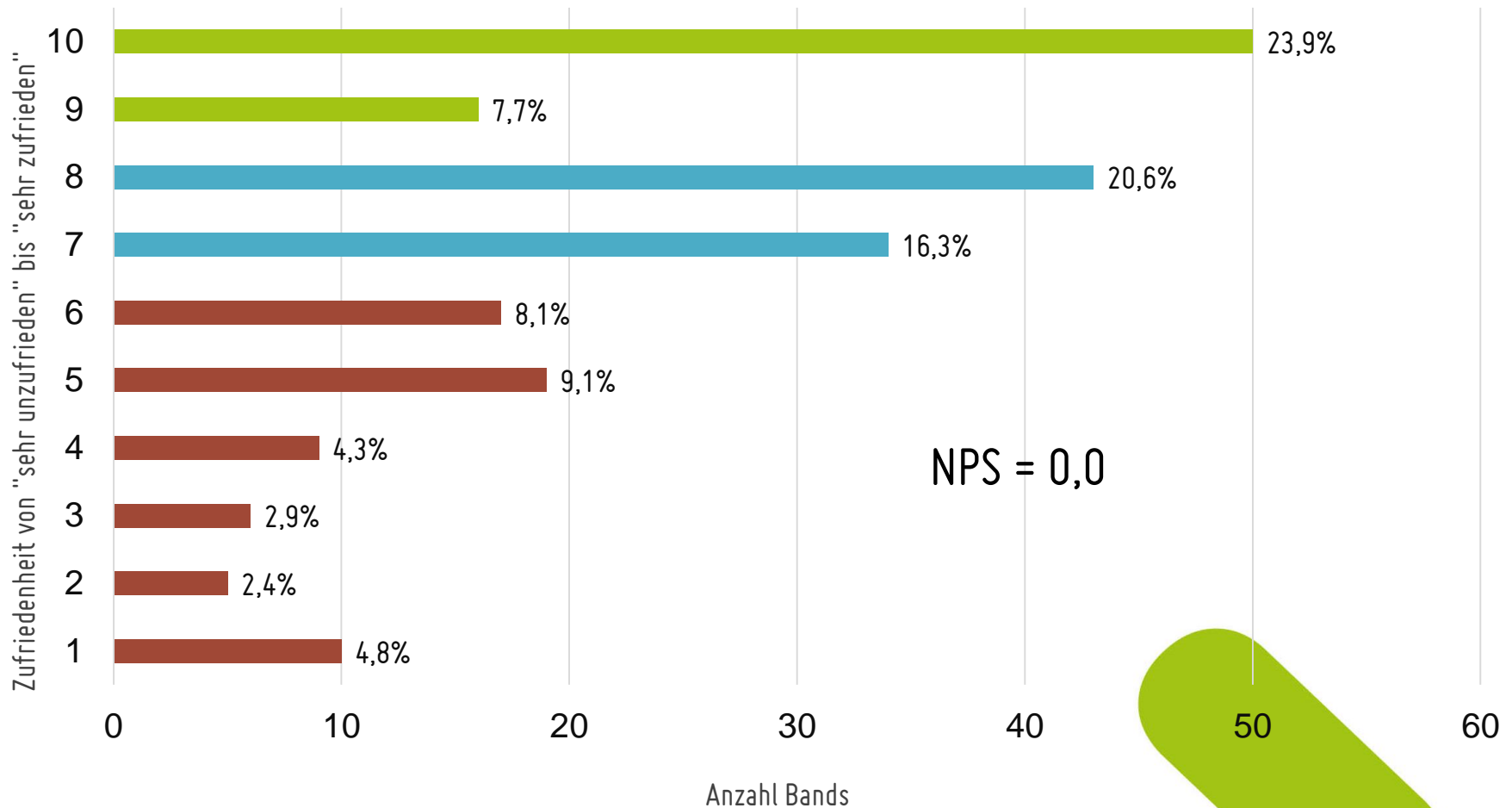
der Bands proben
auf **weniger als 20 m².**

48,8%

sehen das **Umfeld**
ihres Proberaums als
nicht sicher.

Nur 31,6% aller Bands würden ihren Proberaum einer befreundeten Band empfehlen.

n = 209



STIMMEN VON MÜNCHNER MUSIKER*INNEN

STIMMEN VON MÜNCHNER MUSIKER*INNEN ZUR PROBERAUMSITUATION IN IHRER STADT

„Sehr schlecht, wir haben jahrelang Proberäume gesucht und ausprobiert und in der Zeit meist in einem winzigen Keller bei Angehörigen mit starken Restriktionen geprobt, oder im Wohnzimmer mit Kopfhörern...

N.N.

„Sehr schlecht. Wir wollen eigentlich schon lange wechseln – finden aber kaum Möglichkeiten/ ernsthafte Alternativen.“

N.N.

„Zu wenig Angebot und absolut überteuert. 17 – 20€ pro qm ist nicht akzeptabel.“

N.N.

„Um sich als Band positiv entwickeln zu können und somit auch das Niveau der lokalen Musikszene zu verbessern (und im Folgeschritt auch entsprechende Vergütungen für Musiker erzielen zu können), benötigt es eben genau wie bei der schulischen Ausbildung Investitionen der Regierung in entsprechende Einrichtungen.“

N.N.

STIMMEN VON MÜNCHNER MUSIKER*INNEN ZUR AKTUELLEN PROBERAUM-SITUATION

Es gibt zu viele Bands für einen einzelnen Raum und zu wenig Ausweichmöglichkeiten. Die Zeiten müssen zudem immer mit diversen Veranstaltungen im Haus/Nebenhaus abgesprochen werden.

N.N.

Aufgrund des hohen Preises müssen mit den zahlreichen Untermietbands die Zeiten aufgeteilt werden obwohl wir mehr zeitlichen Bedarf hätten

N.N.

Es gibt viel zu wenige Proberäume im Zentrum, bzw. die Nutzungsbedingungen für die, die es gibt sind ein Witz. Ich möchte meinen Raum nicht nach 2 Stunden Probe zwangsweise verlassen müssen, weil die nächste Band Schlange steht. Gleichzeitig möchte ich aber auch nicht Unsummen zahlen, dafür dass wir nur ein mal pro Woche proben.

N.N.

Nur durch Aufteilen mit anderen Bands bezahlbar. Infrastruktur (Toiletten, Sauberkeit, Wartung, zur Verfügung stehendes Equipment, Schalldämmung, Auslademöglichkeiten, gesundheitl. Aspekt (z.B. Schimmel),...) sehr schlecht. Ansprechbarkeit und Wartung extrem schlecht.

N.N.

Sehr schlecht, konnte zwei Jahre kein Bandprojekt starten, da kein Raum zur Verfügung stand

N.N.

Schlecht. Wir sind in einem Raum der keine Heizung hat, schwarz vermietet wird und dennoch können und müssen wir froh sein überhaupt einen Raum zu haben. Wir wollen kreativ arbeiten, schreiben, vorproduzieren und aufnehmen, das sollte prinzipiell nicht zu viel verlangt sein =).

N.N.

FEIERWERK

FACHSTELLE POP

KONTAKT:

FEIERWERK FACHSTELLE POP

HANSASTRASSE 39

81373 MÜNCHEN

E-MAIL: [POP\(AT\)FEIERWERK\(DOT\)DE](mailto:POP(AT)FEIERWERK(DOT)DE)

FACHSTELLEPOP.FEIERWERK.DE

WWW.FACEBOOK.COM/FACHSTELLEPOP

TEL. [+49 89/72488-420](tel:+498972488420)

DIE **FACHSTELLE POP** IST EINE ANLAUFSTELLE ZUR FÖRDERUNG, VERNETZUNG UND INTERESSENVERTRETUNG DER POPKULTURELLEN SZENEN IN MÜNCHEN. SIE WIRD GEFÖRDERT VOM [KULTURREFERAT DER LH MÜNCHEN](#) UND UNTERSTÜTZT UND BERÄT MUSIKER*INNEN, BANDS, KÜNSTLER*INNEN UND ALLE WEITEREN AKTEURE IM POPGESCHEHEN DER STADT.



DISCLAIMER

DIE AUSFÜHRUNGEN DES FORWARD E.V. BERUHEN AUF ANNAHMEN, DIE AUFGRUND DES ZUGÄNLICHEN DATENMATERIALS. GLEICHWOHL ÜBERNIMMT DER FORWARD E.V. FÜR DIE RICHTIGKEIT DER GEMachten ANNAHMEN SOWIE DIE DARAUf AUFBAUENDEN AUSSAGEN KEINE HAFTUNG.

COPYRIGHT

ALLE IN DIESER DOKUMENTATION ENTHALTENEN STRATEGIEN, MODELLE, KONZEPTE, IDEEN, BERECHNUNGEN UND SCHLUSSFOLGERUNGEN SIND URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. SIE WERDEN DEM AUFTRAGGEBER ZU DESSEN AUSSCHLIEßLICHER NUTZUNG ZEITLICH UNBEFRISTET ÜBERLASSEN. DER AUFTRAGGEBER IST NICHT BERECHTIGT, DIESE DOKUMENTATION ZU VERÄNDERN ODER AUßERHALB SEINES UNTERNEHMENS ZU VERÖFFENTLICHEN ODER ZU VERBREITEN. DIESE BESTIMMUNG KANN AUSSCHLIEßLICH MIT SCHRIFTLICHER ZUSTIMMUNG ABGEÄNDERT ODER WIDERRUFEN WERDEN. MÜNDLICHE VEREINBARUNGEN BESITZEN KEINE GÜLTIGKEIT.

FORWARD E.V.

HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER MÜNCHEN

STANDORT **GASTEIG**

KELLERSTR. 6, 81667 MÜNCHEN

TELEFON: 089.48098.4555

FAX: 089.48098.4567

WWW.FORWARD-MUENCHEN.DE

KONTAKT@FORWARD-MUENCHEN.DE

www.schriftarten-fonts.de