

BERATUNG, SUPPORT & FÖRDERMÖGLICHKEITEN MÜNCHEN BAYERN & BUNDESWEIT

1. MÜNCHEN	4
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Pop-Produktionsstipendium	4
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Technikverleih	4
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Mietzuschüsse für Musikproberäume	4
Landeshauptstadt München - Musikstipendien	5
Landeshauptstadt München - Stipendium Interkulturelles / Internationales	5
Feierwerk Fachstelle Pop.....	5
Feierwerk Fachstelle Pop - MUNICH MUSIC BOOSTER	6
Feierwerk Fachstelle Pop - Sprungbrett Förderprogramm.....	6
Junger Münchner Jazzpreis.....	6
Kreativ München	7
Landeshauptstadt München - Stadtjugendamt - Junge Mikroprojekte.....	7
2. BAYERN	7
BY.on Spitzenförderung.....	7
Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Workshops	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberbayern.....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Niederbayern - PiN.....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Schwaben.....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberpfalz.....	9
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Mittelfranken - Pop! Rot Weiss.....	9
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberfranken.....	9
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Unterfranken - Mainpop.....	10
Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur (Bayern)	10
Stiftung Bayerischer Musikfonds	10
3. BUNDESWEIT	11
Initiative Musik - Internationale Tourförderung.....	11
Initiative Musik - Künstler*innen Förderung	12
Deutsche Rockmusikstiftung	12
GEMA Stiftung	12

GEMA Stiftung - Kulturzuschlag Online	13
GEMA Stiftung - Basisförderung.....	13
GEMA Stiftung - Sonderförderung	13
Goethe Institut - Förderung für Berufsmusiker*innen im Ausland	14
Goethe Institut - Förderung für Nachwuchsmusiker*innen	14
MEWEM - Mentoringprogramm	15
Musicboard Berlin - Projektstipendium	15
Musicboard Berlin - Supporttourförderung	16
Musikfonds e.V. - Förderungen zwischen 3.001 - 50.000 €	16
Musikfonds e.V. - Förderungen bis 3.000€	17
Preis für Popkultur	17
Pro Musik Verband - Artist Elevator	18
Nachwuchsförderpreis für junge Liedermacher*innen der Hanns-Seidel-Stiftung	18
Touring Artists	18
Oscar und Vera Ritter Stiftung.....	19
Stiftung Árvore	19
II. Veranstalter*innen und Gestalter*innen des Musikbusiness	19
1. MÜNCHEN	19
Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Pop- Programmförderung	19
Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Popmusik- Veranstaltungszuschuss	20
Kreativ München	20
Kulturstiftung der Stadtsparkasse München	20
MUCs - Munich Urban Celebrations.....	21
2. BAYERN	21
Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Fortbildungen	21
VPBy e.V. - [pop]award Bayern.....	22
Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur:	22
3. BUNDESWEIT	23
Initiative Musik - Infrastrukturförderung	23
Initiative Musik - Plug-In.....	23
Initiative Musik - Festivalförderfonds.....	24
Initiative Musik - Bundesschallschutzprogramm.....	24
Initiative Musik - APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten / Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz	24

GEMA - Dt. Musikautor*innenpreis.....	25
Fred Jay Preis der GEMA.....	25
Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes.....	25

Künstler*innen & Bands

1. MÜNCHEN

Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Pop-Produktionsstipendium

Was:

5 Produktionsstipendien à 8.000 Euro und
4 Produktionsstipendien à 2.000 Euro
für die Produktion von Musikalben oder Formaten vergleichbarer
künstlerischer Relevanz und ähnlichen Umfangs

Für:

- Münchner Künstler*innen/ Ensembles, alle Genres der Popmusik
- Wohnsitz innerhalb des MVV-Bereiches München (bei einer Band/Gruppe/Ensemble/und anderen Formationen: mindestens die Hälfte seiner Mitglieder)
- Arbeitsschwerpunkt in München
- Expliziter Aufruf für Menschen aller Geschlechter

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://stadt.muenchen.de/infos/popmusik-produktionsstipendien.html>

Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Technikverleih

Was: Verleih von Veranstaltungstechnik

Für: Regionale Festivals, Kulturelle Infrastruktur, Veranstaltungstechnik

Kontakt: Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Abteilung 2, Stadtteilkultur; Anfragen ausschließlich online

Turnus: das ganze Jahr möglich, spätestens 4 Wochen vor Veranstaltung

Mehr Infos: <https://kulturreferat-technik.de/>

Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Mietzuschüsse für Musikproberäume

Was: Mietzuschüsse für Proberäume

Für:

Münchner Künstler*innen, Arbeitsschwerpunkt in München (Wohnsitz und Proberaum im S-Bahn-Bereich); berücksichtigt werden professionelle Musikschaffende

Turnus: alle 3 Jahre für einen Mietzuschuss für einen Musikproberaum

Mehr Infos: <https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10313967/>

Landeshauptstadt München - Musikstipendien

Was:

6 Stipendien für Musik à 8.000 Euro

Zusätzlich kann ein Leonhard und Ida Wolf-Gedächtnispreis in Höhe von 3.000 Euro für Musik vergeben werden

Für:

- Einzel- und Ensemblestipendien in allen Musikgattungen und -bereichen, besondere Berücksichtigung der zeitgenössischen Erscheinungsformen
- Komposition, Programm-Erarbeitung, berufliche Fortbildung
- Wohnsitz innerhalb des MVV-Bereiches, bei einem Ensemble mindestens die Hälfte seiner Mitglieder
- NICHT für Projekte im Rahmen eines Studiums oder für unterrichtsbegleitende Projekte
- NICHT für die Produktion von Popmusik (siehe Pop-Produktionsstipendium)
- ein Stipendium ist einem*r Akteur*in vorbehalten, der*die im Kinder- und Jugendbereich tätig ist

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://stadt.muenchen.de/infos/arbeitsstipendien-musik.html>

Landeshauptstadt München - Stipendium Interkulturelles / Internationales

Was: 10 Stipendien à 8.000 Euro

Für:

- Künstler*innen, Kurator*innen, Kulturschaffende - Preis wird an Einzelpersonen vergeben
- Internationale und interkulturelle Netzwerke weiter erschließen und pflegen
z.B. Vernetzungstreffen, Recherchevorhaben, internationale fachliche Weiterentwicklungen, Beteiligung an interkulturellen oder internationalen Fachaustausch
- Das Stipendium muss zumindest in Teilen im Ausland stattfinden
- Wohnsitz oder Arbeitsschwerpunkt in München (S-Bahn-Bereich)

Turnus: alle zwei Jahre

Mehr Infos: <https://stadt.muenchen.de/infos/stipendium-internationales-interkulturelles.html>

Feierwerk Fachstelle Pop

Was:

- Kostenlose Beratung bei Themen rund um die Popkultur
- Expert*innen-Netzwerk
- Workshop-Angebot (Social Media, Tontechnik, Booking, uvm.)
- Netzwerkformat: Cheers - Treffen der Münchner Musikszenen
- Infopool (Live-Musik Locations, Proberäume, Open Stages, uvm.)

Für: Bands / Einzelkünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. aus München und Umgebung; genreunabhängig

Mehr Infos: <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/>

Feierwerk Fachstelle Pop - MUNICH MUSIC BOOSTER

Was: Zuschuss in Höhe von 250-500 Euro für neue Projekte im Bereich der Popmusik

Für:

- Bands, Einzelkünstler*innen, Veranstalter*innen
- Projektschwerpunkt muss in München sein
- Wohnsitz muss im S-Bahn-Bereich sein

Turnus: vier Runden pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/service/munich-music-booster>

Feierwerk Fachstelle Pop - Sprungbrett Förderprogramm

Was:

- Für ca. 15 Acts: mehrere Tage Bandcamp im Feierwerk München
- Für 8 Hauptrunden-Acts: Live-Auftritte im Feierwerk München
- Für 4 Finalist*innen: einmalige finanzielle Unterstützung für künstlerische Weiterentwicklung (jeweils 1.500 Euro)

Für:

- Durchschnittsalter der Musiker*innen < 30
- Mindestens ein Bandmitglied oder Proberaum in München
- Genreunabhängig
- Bands und Einzelkünstler*innen

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/workshops-veranstaltungen/sprungbrett-foerderprogramm>

Junger Münchner Jazzpreis

Was:

- Nachwuchsförderung im Bereich Jazz
- Gesamtdotation in Höhe von 7.500 Euro, zusätzlicher Solistenpreis von 500 Euro
- Vergeben durch Fachjury, gefördert von der Kulturstiftung der Versicherungskammer
- Konzertfinale im Jazzclub Unterfahrt in Kooperation mit BR Klassik

Für:

- Ensembles nicht größer als sechs Personen
- zum Zeitpunkt der Bewerbungsfrist nicht älter als 28 Jahre
- Wohnsitz in Deutschland

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <http://www.mucjazz.de/>

Kreativ München

Was:

- Unterstützung bei Raumsuche und Zwischennutzung
- kostenlose Beratung in allen Belangen des kreativen Arbeitsalltags
- Vernetzung und Internationalisierung
- Beratung und Förderung bei Crowdfunding Kampagnen und eigene Crowdfunding-Plattform
- Über das Jahr verteilt Ausschreibungen mit Förderungen zu Kreativbranchen-Events

Für: alle Kultur- und Kreativschaffenden in München und der Metropolregion

Mehr Infos: <https://kreativ-muenchen.de/>

Landeshauptstadt München - Stadtjugendamt - Junge Mikroprojekte

Was:

- Förderung kleiner Projekte und Ideen, die möglichst vielen anderen jungen Menschen zugutekommen
- Zuschuss in Höhe von 250 bis max. 500 Euro, primär für Sachkosten und Anschaffungen, nach Beratung auch für Honorare und Aufwandsentschädigungen

Für: Münchner*innen zwischen 14 und 25 Jahren

Mehr Infos: <https://muenchen-ideen.de/jugend/stadtweite-mikroprojekte/>

2. BAYERN

BY.on Spitzenförderung

Was:

- Workshops und Coachingangebote
- Ausbau des eigenen Netzwerks
- Beratung durch Expert*innen aus der Musikindustrie
- Finanzielle Unterstützung bei Support-, Showcase- und Festivalshows
- Vermittlung von Clubshows und Festivalauftritten

Für:

- Bands / Solokünstler*innen aus den Bereichen Pop und Rock (auch Metal) aus Bayern
- Künstler*innen der elektronischen Musikszene (BY.on Elektro)

Turnus: jährlich

Bewerbung: Initiativbewerbung nicht möglich. Nominierung bis 01.07. des Jahres durch Akteur*innen der bayerischen Musikszenen; anschließend Auswahl der neuen Acts für das Förderprogramm durch Fachjury

Mehr Infos: <https://popkultur.bayern/byon/>

Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Workshops

Was:

- Fort- und Weiterbildung für Musiker*innen und Veranstalter*innen
- [How-Tos für Musiker*innen](#)

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. aus Bayern; genreunabhängig

Mehr Infos: [Fortbildungen für Musiker*innen](#)

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberbayern

Was:

- Ansprechpartner / Beratung
- Informationen zu rechtlich relevanten Themen wie GEMA, Vertragsgestaltung oder Kulturfinanzierung
- Vermittlung von Know-how in Form von Seminaren und Workshops

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Oberbayern; genreunabhängig

Ansprechpartner: Christoph Schmid

Mehr Infos: <https://www.bezirk-oberbayern.de/Heimat/Zentrum-f%C3%BCr-Volksmusik-Literatur-und-Populärmusik/Populärmusik/>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Niederbayern - PiN

Was:

- Ansprechpartner / Beratung
- Studio- / Videokostenzuschuss mit bis zu 750 Euro
- Präsentation von niederbayerischen Musiker*innen (Spotify, Soundcheck Niederbayern)
- Vernetzung der niederbayerischen Musikszene
- Workshops, Veranstaltungen
- [Slots 4 Locals](#): Förderung niederbayerischer Festivals & Newcomer-Acts

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Niederbayern; genreunabhängig

Ansprechpartner: Michael „Air“ Hofmann

Mehr Infos: <https://www.pop-info-niederbayern.de/>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Schwaben

Was:

- [Kostenfreie Online-Lernplattform für Nachwuchsmusiker*innen](#)
- Ansprechpartner / Beratung
- Vermittlung von Know-how in Form von Seminaren und Workshops
- Vernetzung der schwäbischen Musikszene

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Schwaben; genreunabhängig

Ansprechpartner: Maximilian Schlichter

Mehr Infos: <https://www.bezirk-schwaben.de/kultur/themen-und-angebote/musik/populärmusik/>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberpfalz

Was:

- Ansprechpartner / Beratung
- Förderung von Studiokosten inkl. Nachbearbeitung für professionelle (Demo-) Aufnahmen bis max. 500 Euro
- Förderung von Pop- und Rockveranstaltungen im Bezirk Oberpfalz
- [Workshops in Kooperation mit dem Verband für Popkultur in Bayern](#)
- Vernetzung der oberpfälzischen Musikszene
- [Lokalsender TVA „Pop i.d. OPf“](#) (Präsentation regionaler Populärmusiker*innen)

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in der Oberpfalz

Ansprechpartner: Säm Wagner

Mehr Infos: <https://www.bezirk-oberpfalz.de/heimat-kultur-bildung/kultur-und-heimatpflege/beratungundkurse/populärmusikberatung>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Mittelfranken - Pop! Rot Weiss

Was:

- Beratung und Begleitung
- Vernetzung und Vermittlung
- Förderung für Audio-/Videoaufnahmen mit bis zu 1.000 Euro, Mikroförderungen zwischen 50 und 250 Euro
- Förderung öffentlicher Konzerte oder Musikveranstaltungen mit Musikgruppen aus Mittelfranken
- Zuschuss für Fahrtkosten zu relevanten Auftritten außerhalb Mittelfrankens
- Networking, Workshops, Veranstaltungen

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Mittelfranken; genreunabhängig

Ansprechpartner: Andy Horst

Mehr Infos: <https://www.pop-rot-weiss.de/>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberfranken

Was:

- Veranstaltungen u.a. „Rock in Oberfranken“
- Beratung
- Jugendtreff „Struwelpeter“

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Oberfranken; genreunabhängig

Ansprechpartner: Samuel Rauch

Mehr Infos: <https://www.bezirk-oberfranken.de/rio/populärmusikbeauftragter>

Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Unterfranken - Mainpop

Was:

- Ansprechpartner / Beratung
- Veranstaltungen, Workshops, Vernetzung
- Förderungen für Tonstudiokosten bis 500 Euro
- Förderung öffentlicher Konzerte oder Musikveranstaltungen mit Musikgruppen aus Unterfranken
- [StART UP!](#): kostenfreier Arbeitsaufenthalt in der bayerischen Musikakademie Hammelburg inkl. Unterkunft, Verpflegung

Für: Bands / Solokünstler*innen / Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. mit Wohnsitz in Unterfranken; genreunabhängig

Mehr Infos: <https://www.mainpop.de/>

Ansprechpartner: Benjamin Haupt

Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur (Bayern)

Was:

- [Musikalische Nachwuchs- und Begabtenförderung:](#) u.a. individuelle Begabtenförderung, [Jugend musiziert](#), Ensemblekurse, Jugend jazzt uvm.
- [Referat Jazz des Bayerischen Musikrats:](#) zentrale Dokumentations-, Anlauf- und Beratungsstelle für Jazzmusiker*innen, Bands und Interessierte aus ganz Bayern
- [Landesjugendjazzorchester:](#) Förderung musikalischer Nachwuchstalente zwischen 16 und 25 Jahren im Wirkungsbereich des Jazz in Bayern
- [Orff-Zentrum München:](#) Beratung, Dokumentation und Forschung
- [Adressen für Laienmusik in Verbänden und Vereinen](#)

[Der Deutsche Tonkünstlerverband:](#) Berufsverband für alle Musikberufe

Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung.html>

Stiftung Bayerischer Musikfonds

Was:

- Förderung zeitgenössischer Musik u. a. Förderung der Aufführung neuer Kompositionen sowie Konzerte mit Werken von Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts
- Förderung von Aufführungen „Alter Musik“
- Förderung von Nachwuchs-Kammermusikensembles
- 500 bis maximal 1.500 Euro pro Vorhaben

Für:

- Projekte aus dem Bereich der professionellen Musik und junge, begabten Nachwuchsinterpret*innen
- musikalische Veranstaltungen, sofern sie in Bayern stattfinden; genreunabhängig
- der Antrag muss von dem jeweiligen Veranstalter*innen eingereicht werden

Turnus: zweimal im Jahr (Mai und November)

Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/musikfonds.html>

3. BUNDESWEIT

Initiative Musik - Internationale Tourförderung

Was:

- Zuschüsse für internationale Touren in Form einer Festbetragsfinanzierung (beantragte Fördersumme darf 75 % der Gesamtausgaben nicht übersteigen)
- Zuschuss für internationale Touren mit bis zu fünf Auftritten bzw. für die ersten fünf Auftritte einer längeren Tour:
 - Max. 600 Euro pro förderfähiger Person im europäischen Ausland;
 - Max. 1.200 Euro pro förderfähiger Person im außereuropäischen Ausland
- Zuschuss pro Auftritt für internationale Touren mit mehr als fünf Auftritten bis max. zehn zusätzliche Auftritte:
 - 100 Euro pro förderfähiger Person und pro Auftritt im europäischen Ausland
 - 150 Euro pro förderfähiger Person und pro Auftritt im außereuropäischen Ausland
- Ggf. Marketingzuschuss von bis zu 2.000 Euro (75% der Gesamtkosten)

Für:

- Künstler*innen & Bands aus den Bereichen Rock, Pop (einschließlich Hip-Hop, elektronische Musik, Heavy Metal, Jazz, etc.) mit Wohnsitz in Deutschland
- ggf. bis zu zwei Begleitpersonen (Management, Ton-/Lichttechnik) mit Wohnsitz in Deutschland

Voraussetzungen:

- Förderfähig sind: Auftritte bei Musikfestivals, Showcases oder in TV- und Hörfunk-Sendungen im Ausland (maximal 40% der Auftritte in Deutschland)
- Gefördert werden können Reise-, Unterkunfts- und Verpflegungsausgaben; Darunter fallen z.B. Flüge, Zugfahrten, Nahverkehr, Automiete mit Sprit oder Kilometer-Pauschale bei Anreise mit eigenem PKW, Mautgebühren, Visagebühren oder Miet-/Transportausgaben von Instrumenten und Equipment; Booking- und Agenturprovisionen
- Auftrittsländer: Kernmarkt (Europa, China, Japan, Nordamerika inkl. Kanada und Australien)

Turnus: spätestens 5 Wochen vor Beginn der Tour (bis zu dreimal innerhalb eines Kalenderjahres)

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/export/programmbeschreibung-internationale-tourfoerderung/>

Initiative Musik - Künstler*innen Förderung

Was:

- Zuschüsse für Werkkreation, Vorproduktion und Probenzeiten
- Zuschüsse für Audio- und audiovisuelle Aufnahmen
- Herstellung von Ton- und Bildtonträgern
- Digitalisierung
- Promotion- und Marketingmaßnahmen
- Konzertauftritte von Künstler*innen im Rahmen von Konzert- und sonstigen Veranstaltungstourneen

Für: aufstrebende Solokünstler*innen und Bands, die bereits professionell in der Musikwirtschaft arbeiten, mit Wohnsitz in Deutschland; genreunabhängig

Turnus: viermal pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/kuenstlerinnenfoerderung/>

Voraussetzungen: Voraussetzungen komplex, siehe Website

Deadline: Meist Januar, April, Juli, Oktober, werden vorher bekannt gegeben

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/kuenstlerinnenfoerderung/>

Deutsche Rockmusikstiftung

Was:

- Förderung kreativer Talente und Ermöglichung neuer Stil- und Ausdrucksformen, Förderung von Fortbildungsmöglichkeiten, mobilen Einrichtungen, Seminar- und Übungsräumen etc.
- bundesweite Wettbewerbe, Coachingseminare und die Organisation von Tourneen deutscher Bands im Ausland

Mehr Infos: <https://www.rockmusikstiftung.de/>

GEMA Stiftung

Was: Projektbezuschung zur Aufführung von Musikwerken mehrerer lebender Musikautor*innen

Für: Komponist*innen und Textdichter*innen aller Genres

Voraussetzung: Mitgliedschaft der beteiligten Musikautor*innen und -verleger*innen in der GEMA

Turnus: zweimal pro Jahr (Antragsstellung bereits im Jahr vor Projektbeginn; Bewerbungsfristen 15. Mai / 15. Oktober)

Mehr Infos: <https://www.gema-stiftung.de/antrag-projektfoerderung-de-62.html>

GEMA Stiftung - Kulturzuschlag Online

Was: Aufkommensbezogene Förderung in den Sparten Music on Demand und Social Media mit doppelter Gewichtung von Newcomer-Musiker*innen

Für: Musikschaftende GEMA-Mitglieder

Voraussetzungen:

- Mitgliedschaft bei der GEMA
- Antragsteller*in ist unter 30 Jahre alt und seit max. 5 Jahren GEMA-Mitglied
- max. 10.000 Euro Gesamtjahresaufkommen in den Sparten Music on Demand und Social Media

Turnus: Ausschüttung jedes Jahr zum 01. Oktober

Mehr Infos: <https://www.gema.de/de/musikurheber/kulturelle-und-soziale-foerderung/kulturfoerderungonline>

GEMA Stiftung - Basisförderung

Was: Werkbezogene Förderung in Höhe von 2.000 Euro

Für: Musikschaftende GEMA-Mitglieder

Voraussetzungen:

- Mitgliedschaft bei der GEMA
- Werkanmeldung innerhalb der letzten zwei Jahre

Turnus: voraussichtlich 2x pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.gema.de/de/musikurheber/kulturelle-und-soziale-foerderung/kulturfoerderungonline/basisfoerderung>

GEMA Stiftung - Sonderförderung

Was: aufkommensbezogene Förderung in Höhe von 10.000 Euro

Für: Mitglieder der GEMA, die der Berufsgruppe der Komponist*innen oder Textdichter*innen angehören, bzw. professionelle Musikautor*innen, die ihre Songwriting-Karriere weiterentwickeln wollen

Voraussetzungen:

- Mitgliedschaft bei der GEMA
- Aufkommen in Höhe von mindestens 500 Euro bis max. 15.000 Euro

Turnus: voraussichtlich 1x pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.gema.de/de/musikurheber/kulturelle-und-soziale-foerderung/kulturfoerderungonline/sonderfoerderung>

Goethe Institut - Förderung für Berufsmusiker*innen im Ausland

Was: Reisekostenzuschüsse für Auslandsmusikvorhaben

Für: professionelle Musiker*innen und Ensembles aller Genres außer Schlager, Blues, Kabarett, Musical und Folklore

Voraussetzungen:

- Berufsmusiker*innen (solo oder im Ensemble) mit Lebens- und Arbeitsschwerpunkt in Deutschland
- keine Kurzreisen, mindestens drei Veranstaltungen (Konzerte, Veranstaltungen, Panels etc.)
- Schwerpunkt auf Konzerttätigkeit
- Einladung durch Projektpartner im Ausland inkl. dessen Leistungsbeschreibung

Turnus: das ganze Jahr möglich, mindestens 3 Monate vor Projektbeginn

Mehr Infos: <https://www.goethe.de/de/kul/foe/pro.html>

Goethe Institut - Förderung für Nachwuchsmusiker*innen

Was: Reisekostenzuschüsse für Auslandsmusikvorhaben (ausgeschlossen sind Reisen ins deutschsprachige Ausland, Vorhaben mit parteipolitischen, religiösen oder ideologischen Inhalten)

Für: Nachwuchs - und Amateurensembles sowie Chöre aus Deutschland aller Besetzungen und Stilrichtungen, die ein Musikprojekt im Ausland planen

Voraussetzungen:

- Nachwuchsensembles, die durch Wettbewerbe oder Konzerttätigkeit bereits mit überdurchschnittlichen musikalischen Leistungen auf sich aufmerksam gemacht haben
- Einladung durch Projektpartner im Ausland inkl. dessen Leistungsbeschreibung
- Mindestens drei Veranstaltungen (Konzerte, Veranstaltungen, Panels etc.; keine Kurzreisen)

Turnus: das ganze Jahr möglich, mindestens 3 Monate vor Projektbeginn

Mehr Infos: <https://www.goethe.de/de/kul/foe/aus.html>

MEWEM - Mentoringprogramm

Was:

- bundesweites Mentoringprogramm
- individuelle Unterstützung der beruflichen Weiterentwicklung durch Expert*innen aus allen Bereichen der Musikwirtschaft
- Netzwerktreffen & Workshopangebote

Für: Frauen, trans oder sich non-binär definierende Personen, die eine Karriere in der Musikwirtschaft planen

Voraussetzungen:

- Wohnsitz in Deutschland
- Artists sollten sich nur bewerben, wenn sie ein eigenes Business betreiben oder gründen wollen (Selbstvermarkter*innen)
- Teilnahme an allen Gruppentreffen

Turnus: voraussichtlich 1x pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.vut.de/mewem-informationen-zum-mentoringprogramm-faq-fuer-bewerberinnen/>

Musicboard Berlin - Projektstipendium

Was:

- finanzielle Förderung für Berliner Popmusiker*innen und Bands zwischen 5.000 und 10.000 Euro
- Zuschüsse für div. künstlerische Vorhaben wie z.B. Albumproduktionen, Promotion- und Marketingmaßnahmen
- Individuelles Coaching Angebot ([PULS-Mentoring-Programm](#))
- Netzwerk & Community-Events

Für:

- Berliner Musiker*innen und Bands aus dem Bereich der Popmusik
- Berliner Nachwuchs-Musiker*innen

Voraussetzungen:

- Erstwohnsitz und Schaffensmittelpunkt in Berlin
- Antragsteller*innen müssen über eigenes musikalisches Repertoire verfügen

Turnus: voraussichtlich 1x pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.musicboard-berlin.de/foerderung/stipendium-plus/stipendium/>

Musicboard Berlin - Supporttourförderung

Was: Supporttour-Förderung von Berliner Nachwuchsmusiker*innen und Bands im Bereich der Popmusik

Für: Berliner Nachwuchsmusiker*innen, die als Vorband einer bekannteren Gruppe oder Einzelmusiker*in national oder international auf Tour gehen

Voraussetzungen:

- Musiker*innen und Bands mit Wohn- und Schaffensmittelpunkt Berlin
- Supporttourvorhaben, die zum Zeitpunkt der Bewerbung bereits fest geplant sind, sich aber noch nicht in der Umsetzung befinden
- Einreichung des Online-Antrags spätestens drei Wochen vor Tourbeginn
- Tour muss bis Jahresende abgeschlossen sind
- Supporttour, kann ohne Förderung nicht oder nicht im notwendigen Umfang umgesetzt werden
- Fördersumme max. 3.500 Euro
- Tour muss aus min. drei Terminen außerhalb Berlins bestehen
- Headliner muss während der gesamten Supporttour identisch sein

Turnus: laufend bis Ende des Jahres (November) möglich, mindestens 3 Wochen vor Tourbeginn

Mehr Infos: <https://www.musicboard-berlin.de/foerderung/supporttourfoerderung/>

Musikfonds e.V. - Förderungen zwischen 3.001 - 50.000 €

Was:

- Förderung professioneller Musik-Projekte aller Sparten, die nicht kommerziell orientiert sind
- Zuschüsse für künstlerische Honorare
- Personalkosten
- Veranstaltungs- und Produktionskosten
- Reise- und Übernachtungskosten

Für:

- Zeitlich begrenzte, innovative und relevante Projekte der professionellen zeitgenössischen Musik aller Sparten

Voraussetzungen:

- Sitz bzw. Wohnsitz in Deutschland (internationale Kooperationen sind möglich; Projekt muss hauptsächlich in Deutschland stattfinden)
- Gesicherter Eigenanteil und/oder Drittmittel in Höhe von mind. 10% der Gesamtkosten
- Keine andere Förderung (direkt oder indirekt) des BKM (Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien)
- max. 50.000 Euro

Turnus: zweimal jährlich

Mehr Infos: <https://www.musikfonds.de/foerderprogramme>

Musikfonds e.V. - Förderungen bis 3.000€

Was:

- Förderung bis zu max. 3.000 Euro für professionelle Musik-Projekte aller Sparten, die nicht kommerziell orientiert sind
- Fokus auf Projekte im ländlichen/öffentlichen Raum und strukturschwache Regionen
- Zuschüsse für künstlerische Honorare
- Personalkosten
- Veranstaltungs- und Produktionskosten
- Reise- und Übernachtungskosten

Für:

- Zeitlich begrenzte, innovative und relevante Projekte der professionellen zeitgenössischen Musik aller Sparten

Voraussetzungen:

- Sitz bzw. Wohnsitz in Deutschland (internationale Kooperationen sind möglich; Projekt muss hauptsächlich in Deutschland stattfinden)
- Gesicherter Eigenanteil und/oder Drittmittel in Höhe von mind. 10% der Gesamtkosten
- Keine andere Förderung (direkt oder indirekt) des BKM (Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien)
- Gesamtkosten dürfen 10.000€ nicht überschreiten

Turnus: viermal im Jahr

Mehr Infos: <https://www.musikfonds.de/foerderprogramme#teamMember-id-1471023764>

Preis für Popkultur

Was: Preis für herausragende Verdienste und Leistungen in verschiedenen Bereichen der Popkultur

Für: Solokünstler*innen, Bands, Newcomer*innen, Produzent*innen, bzw. Auszeichnung für herausragende*s Album/Lied/Video/Live-Performance/persönliche Geschichte/Idee innerhalb der Popkultur

Voraussetzung: moderne, populäre, im deutschsprachigen Raum produzierte Musik

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.preisfuerpopkultur.de/>

Pro Musik Verband - Artist Elevator

Was:

- Unterstützung und Beratung für selbstständige Musiker*innen in allen Belangen
- Kooperation mit Expert*innen, Workshops, Anlaufstellen im gesamten Bundesgebiet
- nützliche Tools zum Berufseinstieg, z.B. [Vertragsvorlagen](#) oder [Starter Kit Selbstständigkeit](#)

Für: Musiker*innen in Deutschland, die sich professionalisieren möchten oder auf dem Weg in die künstlerische Selbstständigkeit sind

Mehr Infos: <https://artistelevator.de/>

Nachwuchsförderpreis für junge Liedermacher*innen der Hanns-Seidel-Stiftung

Was: Förderpreis für junge Liedermacher*innen, insg. drei Geldpreise je 5.000 Euro

Für: Nachwuchs der deutschsprachigen Liedermacher*innen-Szene, Gruppen oder Solist*innen

Voraussetzung: Durchschnittsalter nicht über 35 Jahre

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.hss.de/ueber-uns/preisverleihungen/foerderpreis-fuer-junge-liedermacher/>

Touring Artists

Was:

- kostenloses Beratungsangebot bzgl. internationalen Arbeitens von/nach Deutschland (Visum und Aufenthalt, Transport und Zoll, Steuern, Sozialversicherung, Erwerbstätigkeit und Verträge, Versicherungen)
- Infopool (Urheberrecht, Versicherungen, Steuern, Visa, etc.) und Ressourcen
- Recherche für Mobilitäts-Fördermöglichkeiten von/nach Deutschland (Export-, Reise- und Transportförderung, Förderung von Auslandsprojekten)
- Orientierungsberatungen für neu aus dem Ausland nach Deutschland gezogene Künstler*innen zu den administrativen Grundlagen des Arbeitens in Deutschland

Für: Künstler*innen und Kulturschaffende in Deutschland sowie diejenigen, die in Deutschland arbeiten wollen

Mehr Infos: <https://www.touring-artists.info/home/>

Oscar und Vera Ritter Stiftung

Was: Vergabe von Einzelstipendien, Übernahme der Studiengebühren, Unterstützung bei Auslandsstudien

Für: studierende Nachwuchskünstler*innen, die an einer deutschen Musikhochschule immatrikuliert sind

Turnus: das ganze Jahr möglich

Mehr Infos: <http://www.ritter-stiftung.de/>

Stiftung Árvore

Was: Monatliche Förderung der Lebenskosten von Künstler*innen

Für:

- Professionelle Künstler*innen in Deutschland und der Schweiz
- Electronica, improvisierte Musik, Hip-Hop, Jazz, Pop, Indie, Rock

Voraussetzung:

- Mitgliedschaft in einem Berufsverband (z.B. SONART, Deutsche Jazzunion) oder in einer Interessensvertretung, die sich für bessere Arbeitsbedingungen im freien Musikschaffen einsetzt
- Wohnort und Steuersitz in Deutschland oder der Schweiz
- Weitere Voraussetzungen siehe Website

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://arvore.ch/>

II. Veranstalter*innen und Gestalter*innen des Musikbusiness

1. MÜNCHEN

Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Pop-Programmförderung

Was: insgesamt 90.000 Euro für nicht-kommerzielle Festivals und Konzertreihen in kleineren Musiklocations (je 10.000 Euro/15.000 Euro/20.000 Euro), im Bereich der Popmusik

Für: Veranstalter*innen mit und ohne eigenem Veranstaltungsort, die nicht-kommerzielle Programmreihen in kleineren Musiklocations/Off-Locations vergleichbarer Größe oder Musikfestivals innerhalb Münchens veranstalten

Voraussetzungen:

- der größte Veranstaltungsraum darf eine Kapazität von 800 Personen nicht überschreiten, bei Open-Air-Veranstaltungen nicht mehr als 1.500 Besucher*innen pro Tag
- maßgebliche Beteiligung von Münchner Musikschaffenden
- der Anteil der mitwirkenden FLINTA+ Personen soll einem ausgewogenen Anteil von 50% der Musiker*innen und an der Produktion beteiligten Personen insgesamt entsprechen (andernfalls Begründung erforderlich)

Turnus: jährlich, Ausschreibung meist im Frühjahr für Projekte im Folgejahr

Mehr Info: <https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10332005/>

Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Popmusik-Veranstaltungszuschuss

Was: insgesamt 45.000 Euro für unterschiedliche Veranstaltungsformate im Bereich der Popmusik (Förderung in Höhe von 1.500 Euro bis 5.000 Euro), genreunabhängig

Für: Veranstalter*innen mit und ohne eigenem Veranstaltungsort, die nicht-kommerzielle Einzelkonzerte und Programmreihen und andere Veranstaltungsformate abseits des Mainstreams in kleineren Musiklocations/Off-Locations vergleichbarer Größe oder Musikfestivals innerhalb Münchens veranstalten

Voraussetzungen:

- der größte Veranstaltungsraum darf eine Kapazität von 800 Personen nicht überschreiten, bei Open-Air-Veranstaltungen nicht mehr als 1.500 Besucher*innen pro Tag
- maßgebliche Beteiligung von Münchner Musikschaaffenden
- der Anteil der mitwirkenden FLINTA+ Personen soll einem ausgewogenen Anteil von 50% der Musiker*innen und an der Produktion beteiligten Personen insgesamt entsprechen (andernfalls Begründung erforderlich)

Turnus: 3x im Jahr (März, Juli, November)

Mehr Info: <https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10339179/>

Kreativ München

Was:

- kostenlose Beratung in allen Belangen des kreativen Arbeitsalltags
- Vernetzung und Internationalisierung
- Unterstützung bei Raumsuche und Zwischennutzung
- Crowdfunding Plattform

Für: alle Kultur- und Kreativschaffenden in München und der Metropolregion

Mehr Infos: <https://kreativ-muenchen-crowdfunding.de/h/Kompetenzteam.html>

Kulturstiftung der Stadtparkasse München

Was: Förderung gemeinnütziger Projekte oder Veranstaltungen in den Bereichen Musik, Darstellende Kunst und Bildende Kunst im Münchner Stadtgebiet

Für:

- Zuwendungen an Körperschaften des öffentlichen Rechts sowie an andere steuerbegünstigte juristische Personen mit Sitz in München
- gemeinnützige Institutionen mit Sitz in München
- KUSS Art Projektstipendien: Einzelpersonen, ausschließlich professionelle freischaffende Künstler*innen
- Konkretes Projekt u.a. aus den Bereichen Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Musik

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://mgmt-pro.sskm.cosmoco.de/p/KulturStiftungAntrag>

MUCs - Munich Urban Celebrations

Was:

- Eigene Veranstaltung (genreunabhängig) im Rahmen der MUCs Partys (Munich Urban Celebrations) an einem Outdoor-Veranstaltungsort in München (Fröttmaninger Berg, Schneckenplatz, Neuhofener Berg, weitere Vorschläge möglich)
- Unterstützung durch die [Fachstelle Moderation der Nacht](#) beim Ausfüllen des Veranstaltungsantrags
- Checklisten und Beratung zur Veranstaltungsplanung
- ToiToi & Dixi Sanitärsysteme GmbH stellen drei mobile Toiletten zur Verfügung

Für: Alle in München oder im MVV-Gebiet gemeldeten Personen im Alter von 18 bis 35 Jahren

Voraussetzungen:

- Zwei verantwortliche Personen zur Antragstellung und Veranstaltungsplanung
- Einhaltung gesetzlicher Vorgaben wie z.B. Jugendschutz
- Veranstaltung ist nicht-kommerziell
- Einhaltung der Veranstaltungsgröße (Schneckenplatz und Neuhofener Berg: max. gleichzeitig 400 Pers.; Fröttmaninger Berg: max. gleichzeitig 800 Pers.)
- Einhaltung zeitlicher Beschränkungen (Schneckenplatz und Neuhofener Berg: Ende 22 Uhr; Fröttmaninger Berg: Ende 5 Uhr)

Mehr Infos: <https://stadt.muenchen.de/service/info/mona-moderation-der-nacht/10514467/>

2. BAYERN

Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Fortbildungen

Was:

- [Fort- und Weiterbildung für Veranstaltende](#)
- [Förderungen für Veranstaltungen im ländlichen Raum](#)
- [Gagenzuschuss für Acts aus dem BY.on-Pool](#)
- [Hinter ins Land Förderprogramm](#)
- Plattform [LiveKulturWissen](#)

Für: Veranstalter*innen / Kulturschaffende etc. aus Bayern; genreunabhängig

Mehr Infos: <https://popkultur.bayern/>

VPBy e.V. - [pop]award Bayern

Was: Preis inkl. Dotierung in Höhe von 2.000 Euro

Für (Kategorien):

- Pop-Raute (beispielgebendes, in der Regel jahrelanges Engagement für die bayerische Rock- und Popszene)
- Ökologische Nachhaltigkeit (ökologische Aspekte, Umweltschutz)
- Soziale Nachhaltigkeit (aktive und passive Teilhabe aller Menschengruppen, Awareness, Inklusion, Barrierefreiheit)
- Club des Jahres (für den herausragenden Club mit Livemusik in Stadt/Land (mind. 24 Liveveranstaltungen jährlich/Kapazität bis 2.000 Besucher*innen).
- Festival des Jahres (für herausragende Festivalkonzepte/-Umsetzungen (In-/Outdoor) in Bayern)
- Nur Nominierung, keine eigene Bewerbung

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://popkultur.bayern/bayerischer-popkulturpreis/>

Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur:

Was: Festival Förderung im Bereich Klassik und Jazz (Bayerischer Musikrat)

Voraussetzungen:

- Festival/Veranstaltungsreihe wurde bereits mind. 2x erfolgreich durchgeführt und findet in Bayern statt
- Mitwirkung professioneller Künstler*innen
- Keine Gewinnerzielungsabsicht
- zuwendungsfähige Ausgaben mind. 10.000 Euro; Fördersumme darf nicht weniger als 3.000 Euro betragen
- Überregionale Reichweite
- Schwerpunkt im Bereich Klassische Musik (Alte Musik, romantische Musik, zeitgenössische Musik etc.)

Turnus: jährlich, Antrag bis spätestens 15. März des Veranstaltungsjahres

Mehr Infos: <https://www.bayerischer-musikrat.de/Foerderung/Festivalfoerderung%20Klassik-Jazz/Aktuelles/2025-08-06-PM>

3. BUNDESWEIT

Initiative Musik - Infrastrukturförderung

Was: Förderung von

- Aktivitäten, die in Zusammenarbeit mit regionalen oder bundesweiten Akteuren der Musikbranche umgesetzt werden und die Professionalisierung von Angeboten und Strukturen der Musikszene in Deutschland vorantreiben
- Aktivitäten und Projekte, die nachhaltige Strukturen für Künstler*innen-Aufbau und -entwicklung schaffen, wie z.B. Mentoring und Workshops
- Austauschformate, die durch Kommunikation und Vernetzung Musikschafter, Musikunternehmen und Akteure der Musikbranche unterstützen, wie z.B. digitale Plattformen, Konferenzen, wissenschaftliche Studien und Evaluationen zur Popkultur
- Bei Strukturprojekten max. 75 % der jeweiligen Gesamtkosten
- regional: maximal 50.000 Euro
- bundesweit: 80.000 Euro

Voraussetzungen:

- Gesicherter Eigenanteil und/oder Drittmittel in Höhe von mind. 25% der Gesamtkosten
- Wohn-/Firmensitz in Deutschland
- Beteiligung von weiteren Partnern ist wünschenswert

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/infrastrukturfoerderung/>

Initiative Musik - Plug-In

Was: Zuschüsse bis max. 15.000 Euro für die Anschaffung bzw. Reparatur der technischen Ausstattung von Musikclubs

Für: Musikclubs mit einer Kapazität von bis zu 2.000 Besucher*innen, die neue oder gebrauchte Technikgeräte anschaffen wollen bzw. auftrittsrelevante Elemente einrichten wollen

Voraussetzungen:

- Vergabe nach Regionalquote
- Eigenanteil ist degressiv und abhängig von der Höhe der Gesamtausgaben

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/livemusikfoerderung/>

Initiative Musik - Festivalförderfonds

Was: Förderung von Festivals aus den Bereichen Populärmusik/Jazz mit Fokus auf Vielfalt, Diversität, ökologische Nachhaltigkeit und Nachwuchsförderung

Für: Veranstaltende von kleinen und mittleren Musikfestivals (bis 15.000 Besucher*innen) mit überregionaler Bedeutung

Voraussetzungen:

- Projektausgaben mind. 1.000 Euro
- Förderbetrag max. 15.000 Euro
- Weitere Voraussetzungen siehe Website

Turnus: voraussichtlich einmal pro Jahr

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/livemusikfoerderung/programmbeschreibung-festivalfoerderfonds/#>

Initiative Musik - Bundesschallschutzprogramm

Was: einmaliges Pilotprogramm zur Unterstützung bei der Umsetzung von Maßnahmen zur Reduzierung von Schallemissionen

Für: Spielstätten, Musikclubs und Festivals mit einer Kapazität von bis zu 2.000 Besucher*innen, die aufgrund von Lärmbeschwerden von einer Schließung bedroht sind

Mehr Infos: <https://www.initiative-musik.de/livemusikfoerderung/>

Initiative Musik - APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten / Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz

Was: Preis für deutsche Musikclubs/Veranstaltungen aller Genres der Populärmusik mit Prämien bis zu 50.000€

Kategorien:

- **Beste Livemusikprogramme:** kulturell herausragendes Programm mit mind. 48 kuratierten Livemusikveranstaltungen
- **Beste Livemusikspielstätten:** kulturell herausragendes Programm mit mind. 48 kuratierten Livemusikveranstaltungen
- **Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen:** feste Reihen mit Livemusikveranstaltungen, die einen thematischen Zusammenhang aufweisen; mind. 10 Livemusikveranstaltungen im Jahr
- **Sonderpreise:** Awareness, Innovation und Nachhaltigkeit

Turnus: jährlich, Bewerbungszeitraum zw. Ende April und Ende Mai

Mehr Infos: <https://applaus-award.de/>

GEMA - Dt. Musikautor*innenpreis

Was: Ehrung herausragender Musikurheber*innen für ihre Werke

Voraussetzung:

- Nominierungen durch GEMA-Mitglieder und Berufsverbände
- Nominierung mit Angabe des musikalischen Genres, auf das der/die Vorgeschlagene spezialisiert ist, biographische Information, Nominierungsbegründung, Referenzen
- Mitglied der GEMA

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.musikautorenpreis.de/>

Fred Jay Preis der GEMA

Was: Ehrung von Textdichter*innen, die mit ihren Songs die deutschsprachige Musikkultur maßgeblich prägen; mit 15.000 Euro dotiert, unter dem Vorbehalt, dass diese Preissumme der GEMA-Stiftung durch eine Spende zur Verfügung gestellt wird

Voraussetzung: Nominierung durch Mitglieder der GEMA

Turnus: jährlich

Mehr Infos: <https://www.gema.de/die-gema/auszeichnungen/fred-jay-preis/>

Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes

Was: Allgemeine Projektförderung aller künstlerischen Sparten; Bildende und Darstellende Kunst, Literatur, Musik, Tanz, Film, Fotografie, Architektur, Neue Medien

Für: Institutionen im In- und Ausland, bzw. juristische Personen unabhängig von der Rechtsform (z. B. Stiftung, Verein, öffentlich-rechtliche oder privatrechtliche Körperschaft)

Voraussetzungen:

- Mindestantragssumme beträgt 50.000 Euro (max. 250.000 Euro)
- Gesicherter Eigenanteil und/oder Drittmittel in Höhe von mind. 20% der Gesamtkosten
- Projekt-Vorhaben steht in einem internationalen Kontext ([s. Website](#))
- Gefördert werden große, innovative und nicht-kommerzielle Projekte mit Bedeutung für den aktuellen künstlerischen oder gesellschaftlichen Diskurs
- Sichtbarkeit des Projekts in Deutschland

Turnus: zweimal jährlich, Juli & Januar

Mehr Infos: <https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/foerderung.html>