

# BERATUNG, SUPPORT & FÖRDERMÖGLICHKEITEN MÜNCHEN BAYERN & BUNDESWEIT

## Inhalt

<b>a. Künstler*innen &amp; Bands</b> .....	<b>3</b>
<b>i. MÜNCHEN</b> .....	<b>3</b>
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Pop-Produktionsstipendium	3
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Technikverleih .....	3
Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Mietzuschüsse für Musikproberäume.....	3
Landeshauptstadt München - Musikstipendien.....	4
Landeshauptstadt München - Stipendium Interkulturelles / Internationales.	4
Feierwerk Fachstelle Pop .....	5
Feierwerk Fachstelle Pop - MUNICH MUSIC BOOSTER .....	5
Feierwerk Fachstelle Pop - Sprungbrett Förderprogramm.....	5
Junger Münchner Jazzpreis .....	5
Kreativ München .....	6
Landeshauptstadt München - Stadtjugendamt - Junge Mikroprojekte.....	6
<b>ii. BAYERN</b> .....	<b>6</b>
By-on - Workshops, Vernetzung und Auftritte .....	6
Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Workshops.....	7
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberbayern .....	7
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Niederbayern - PIN .....	7
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Schwaben .....	7
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberpfalz .....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Mittelfranken - Pop! Rot Weiss .....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberfranken.....	8
Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Unterfranken - Mainpop .....	8
Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur (Bayern).....	9
Stiftung Bayrischer Musikfonds.....	9
<b>iii. BUNDESWEIT</b> .....	<b>10</b>
Initiative Musik - Internationale Tourförderung .....	10
Initiative Musik - Künstler*innenförderung .....	10
GEMA Stiftung .....	11
Goethe Institut - Förderung für Berufsmusiker*innen im Ausland .....	12
Goethe Institut - Förderung für Nachwuchsmusiker*innen .....	12

Musikfonds e.V. - Förderungen zwischen 3.001 - 50.000€ .....	12
Preis für Popkultur.....	13
Deutsche Rockmusikstiftung:.....	13
Touring Artists.....	14
Oscar und Vera Ritter Stiftung .....	14
Stiftung Árvore.....	15
<b>b. Veranstalter*innen und Gestalter*innen des Musikbusiness.....</b>	<b>16</b>
i. MÜNCHEN .....	16
Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Pop- Programmförderung.....	16
Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Popmusik- Veranstaltungszuschuss .....	16
Kreativ München .....	17
Kulturstiftung Stadtsparkasse München .....	17
VPBy e.V. - [pop]award Bayern.....	18
Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur: .	19
ii. BUNDESWEIT .....	20
Reeperbahnfestival International.....	20
Preis für Popkultur.....	20
Initiative Musik - Infrastrukturförderung .....	20
Initiative Musik - Live 500 .....	21
Initiative Musik - Plug-In.....	21
Initiative Musik - Festivalförderfonds .....	21
Initiative Musik - APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten/ Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz ...	22
GEMA - Dt. Musikautor*innenpreis .....	22
Fred Jay Preis der GEMA .....	22
Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes.....	23

## a. Künstler\*innen & Bands

### i. MÜNCHEN

#### Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Pop-Produktionsstipendium

- **Was:**  
5 Produktionsstipendien á 8.000 Euro und  
4 Produktionsstipendien á 2.000 Euro  
für die Produktion von Musikalben oder Formaten vergleichbarer  
künstlerischer Relevanz und ähnlichen Umfangs
- **Für wen:**
  - Münchner Künstler\*innen/ Ensembles, alle Genres der Popmusik
  - Wohnsitz innerhalb des MVV-Bereiches München (bei einer  
Band/Gruppe/Ensemble/und anderen Formationen: mindestens die  
Hälfte seiner Mitglieder)
  - Arbeitsschwerpunkt in München
  - Expliziter Aufruf für Menschen aller Geschlechter
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline:** 13. März 2025, 23:59 Uhr
- **Mehr Infos:** <https://stadt.muenchen.de/infos/popmusik-produktionsstipendien.html>

#### Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Technikverleih

- **Was:** Verleih von Veranstaltungstechnik
- **Für:** Regionale Festivals, Kulturelle Infrastruktur, Veranstaltungstechnik
- **Kontakt:** Kulturreferat der Landeshauptstadt München, Abteilung 2,  
Stadtteilkultur; Anfragen ausschließlich online
- **Turnus:** das ganze Jahr möglich, spätestens 4 Wochen vor Veranstaltung
- **Mehr Infos:** <https://kulturreferat-technik.de/>

#### Kulturreferat der Landeshauptstadt München - Mietzuschüsse für Musikproberäume

- **Was:** Mietzuschüsse für Proberäume
- **Für:** Münchner Künstler\*innen, Arbeitsschwerpunkt in München (Wohnsitz  
und Proberaum im MVV-Gebiet); berücksichtigt werden professionelle  
Musikschaffende
- **Turnus:** alle 3 Jahre für einen Mietzuschuss für einen Musikproberaum
- **Deadline:** nächste Ausschreibung: Ende 2025/Anfang 2026 (für den  
Zeitraum vom 1. Juli 2026 bis 30. Juni 2029)
- **Mehr Infos:** <https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10313967/>

### Landeshauptstadt München - Musikstipendien

- **Was:** sechs Stipendien für Musik, je 8.000 Euro. Zusätzlich kann ein Leonhard und Ida Wolf-Gedächtnispreis in Höhe von 3.000 Euro für Musik vergeben werden.
- **Für wen:**
  - sowohl Einzel- als auch Ensemblestipendien in allen Musikgattungen und -bereichen, besondere Berücksichtigung der zeitgenössischen Erscheinungsformen.
  - Komposition, Programmearbeitung, berufliche Fortbildung
  - Wohnsitz innerhalb des MVV-Bereiches, bei einem Ensemble mindestens die Hälfte seiner Mitglieder
  - NICHT für Projekte im Rahmen eines Studiums oder für unterrichtsbegleitende Projekte
  - NICHT für die Produktion von Popmusik (siehe Pop-Produktionsstipendium)
  - ein Stipendium ist einem\*r Akteur\*in vorbehalten, der\*die im Kinder- und Jugendbereich tätig ist
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline:** Ausschreibung für 2025: 20. März 2025
- **Mehr Infos:** <https://stadt.muenchen.de/infos/arbeitsstipendien-musik.html>

### Landeshauptstadt München - Stipendium Interkulturelles / Internationales

- **Was:** 10 Stipendien, die mit jeweils 8.000 Euro dotiert sind
- **Für wen:**
  - Künstler\*innen, Kurator\*innen, Kulturschaffende - Preis wird an Einzelpersonen vergeben
  - Internationale und interkulturelle Netzwerke weiter erschließen und Pflegen
  - Z.B. Vernetzungstreffen, Recherchevorhaben, internationale fachliche Weiterentwicklungen, Beteiligung an interkulturellen oder internationalen Fachaustausch
  - Das Stipendium muss zumindest in Teilen im Ausland stattfinden
  - Wohnsitz oder Arbeitsschwerpunkt in München (S-Bahn Bereich).
- **Turnus:** alle zwei Jahre
- **Deadline:** nächste Ausschreibung 2025
- **Mehr Infos:** <https://stadt.muenchen.de/infos/stipendium-internationales-interkulturelles.html>

### Landeshauptstadt München - Kultur-Strukturförderung 2025

- **Was:** Förderung für Kunst- und Kulturschaffende der Freien Szene und Freie Träger aller Sparten für eine Weiterentwicklung ihrer Einrichtung.
- **Für wen:**
  - Kunst- und Kulturschaffende der Freien Szene
  - Freie Träger aller Sparten für eine Weiterentwicklung ihrer Einrichtung
  - nur juristische Personen mit Tätigkeit im S-Bahn Bereich München
- **Turnus:** noch nicht bekannt
- **Deadline:** 25.01.2025

- **Mehr Infos:** <https://stadt.muenchen.de/infos/ausschreibung-kultur-strukturfoerderung.html>

### Feierwerk Fachstelle Pop

#### Was:

- Kostenlose Beratung bei Themen rund um die Popkultur
- Expert\*innen-Netzwerk
- Workshop-Angebot (Social Media, Tontechnik, Booking, uvm)
- Netzwerkformat: Cheers - Treffen der Münchner Musikszene
- Infofundus (Livemusik Locations, Proberäume, Open Stages uvm.)
- **Für wen:** Bands / Einzelkünstler\*innen / Veranstalter\*innen / Kulturschaffende etc. aus München und Umgebung; genreunabhängig
- **Mehr Infos:** <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/>

### Feierwerk Fachstelle Pop - MUNICH MUSIC BOOSTER

- **Was:** Zuschuss für neue Projekte im Bereich der Popmusik\*. 250-500€ Förderung
- **Für wen:**
  - Band und Einzelkünstler\*innen, Veranstalter\*innen
  - Projektschwerpunkt muss in München sein
  - Mindestens die Hälfte der Beteiligten muss im MVV-Gebiet wohnen
- **Deadline:** voraussichtlich vier Runden pro Jahr
- **Mehr Infos:** <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/service/munich-music-booster>

### Feierwerk Fachstelle Pop - Sprungbrett Förderprogramm

- **Was:**
  - Für ca. 15 Acts: mehrere Tage Bandcamp im Feierwerk München
  - Für 8 Hauptrunden-Acts: Live-Auftritte im Feierwerk München
  - Für 4 Finalist\*innen: einmalige finanzielle Unterstützung für künstlerische Weiterentwicklung (jeweils 1.500 Euro)
- **Für wen:**
  - Durchschnittsalter der Musiker\*innen < 30
  - Mindestens ein Bandmitglied oder der Proberaum ist in München
  - Genreunabhängig
  - Bands und Einzelkünstler\*innen
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline:** bis 01. März 2025
- **Mehr Infos:** <https://www.feierwerk.de/fachstelle-pop/workshops-veranstaltungen/sprungbrett-foerderprogramm>

### Junger Münchner Jazzpreis

- **Was:**
  - Geldpreise in Höhe von 6.000,- €. Zusätzlicher Solistenpreis von 500€

- Vergeben durch Fachjury, gefördert von der Kulturstiftung der Versicherungskammer.
- **Für wen:**
  - Nachwuchsförderung im Bereich Jazz
  - drei Musiker\*innen/Ensembles im Finale
  - Ensembles nicht größer als sechs Personen
  - zum Zeitpunkt der Bewerbungsfrist nicht älter als 28 Jahre
  - Wohnsitz in Deutschland
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline:** bis 20. Juni 2025
- **Mehr Infos:** <http://www.mucjazz.de/>

### Kreativ München

- **Was:**
  - kostenlose Beratung in allen Belangen des kreativen Arbeitsalltags
  - Vernetzung und Internationalisierung
  - Unterstützung bei Raumsuche und Zwischennutzung
  - Beratung und Förderung bei Crowdfunding Kampagnen und eigene Crowdfunding-Plattform
  - Über das Jahr verteilt Ausschreibungen mit Förderungen zu Kreativbranchen-Events
- **Für wen:** alle Kultur- und Kreativschaffenden in München und der Metropolregion
- **Mehr Infos:** <https://kreativ-muenchen.de/>

### Landeshauptstadt München - Stadtjugendamt - Junge Mikroprojekte

- **Was:** Kleine Projekte und Ideen, die möglichst viele anderen jungen Menschen zugutekommen. Dafür gibt es einen festen Betrag zwischen 250 und max. 500 Euro, primär für Sachkosten und Anschaffungen, nach Beratung auch für Honorare und Aufwandsentschädigungen.
- **Für wen:** Münchner\*innen zwischen 14 und 25 Jahre
- **Mehr Infos:** <https://muenchen-ideen.de/jugend/stadtweite-mikroprojekte/>

## ii. BAYERN

### By-on - Workshops, Vernetzung und Auftritte

- **Was:** Vermittlung von Clubshows und Festivalauftritten, Konzert- und Tourneeförderung. Workshops und Weiterbildungsmaßnahmen
- **Für wen:**
  - Bands / Solokünstler\*innen aus den Bereichen Pop und Rock (auch Metal) aus Bayern
  - Künstler\*innen der elektronischen Musikszene (by.on electro)
- **Turnus:** jährlich
- **Deadlines:** Eine Bewerbung für die ist nicht möglich. Vorschläge können bis 01.07. des Jahres von jemandem eingereicht werden, der in der bayerischen Musikszene aktiv ist. Die geförderten Künstler\*innen werden von einer Jury ausgewählt.

**Mehr Infos:** <https://popkultur.bayern/byon/>

### Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Workshops

- **Was:** Fort- und Weiterbildung für Musiker\*innen und Veranstaltende
  - **Fortbildungen für Musiker\*innen (bayernweit):**  
<https://popkultur.bayern/projekte/fortbildungen-fuer-musikerinnen/>
- **Für wen:** Bands / Einzelkünstler\*innen / Veranstalter\*innen / Kulturschaffende etc. aus Bayern; genreunabhängig.

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberbayern

- **Was:**
  - Ansprechpartner/Beratung für Bands, Musiker\*innen
  - Informationen zu rechtlich relevanten Themen wie GEMA, Vertragsgestaltung oder Kulturfinanzierung
  - Vermittlung von Know-how in Form von Seminaren und Workshops
  - Veranstaltungen
- **Für wen:** Künstler\*innen mit Wohnsitz in Oberbayern
- **Mehr Infos:** <https://www.bezirk-oberbayern.de/Heimat/Zentrum-f%C3%BCr-Volksmusik-Literatur-und-Populärmusik/Populärmusik/>
- **Ansprechpartner:** Christoph Schmid

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Niederbayern - PIN

- **Was:**
  - Beratung
  - Förderung für Audio-/Videoaufnahmen mit bis zu 750€
  - Präsentation von niederbayerischen Musiker\*innen (Spotify, Soundcheck Niederbayern)
  - Vernetzung der niederbayerischen Musikszene
  - Workshops, Veranstaltungen, Festivalslots & eigene Veranstaltungen
- **Für wen:** Künstler\*innen mit Wohnsitz in Niederbayern
- **Mehr Infos:** <https://www.pop-info-niederbayern.de/>
- **Ansprechpartner:** Michael „Air“ Hofmann

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Schwaben

- **Was:**
  - Kostenfreie Online-Lernplattform für Nachwuchsmusiker\*innen
  - Beratung & eigene Veranstaltungen
  - Festivals, Seminare, Workshops
- **Für wen:** Künstler\*innen mit Wohnsitz in Schwaben
- **Mehr Infos:** <https://www.bezirk-schwaben.de/kultur/themen-und-angebote/musik/populärmusik/>  
Onlineplattform: <https://zeixdir.de/>
- **Ansprechpartner:** Maximilian Schlichter

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberpfalz

- Was:
  - Ansprechpartner/Beratung für Musiker\*innen und Organisator\*innen von Konzerten und Festivals in der Oberpfalz
  - Beratung rund um Auftritts - und Vertriebsmöglichkeiten, Promotion
  - Förderung von Studiokosten bis max. 500€, Workshops in Kooperation mit dem Verband für Popkultur in Bayern
  - Workshopreihe
  - Förderung
  - Lokalsender TVA „Pop i.d. OPf“ (Vorstellung von regionalen Populärmusiker\*innen)
- Für wen: Künstler\*innen mit Wohnsitz in der Oberpfalz
- Mehr Infos: <https://www.bezirk-oberpfalz.de/heimat-kultur-bildung/kultur-und-heimatpflege/beratungundkurse/populärmusikberatung>
- Ansprechpartner: Säm Wagner

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Mittelfranken - Pop! Rot Weiss

- Was:
  - Beratung und Begleitung
  - Vernetzung und Vermittlung
  - Förderung für Audio-/Videoaufnahmen mit bis zu 1000€, Mikroförderungen zwischen 50 - 250€
  - Networking, Workshops, Veranstaltungen
- Für wen: Künstler\*innen mit Wohnsitz in der Mittelfranken
- Mehr Infos: <https://www.pop-rot-weiss.de/>
- Ansprechpartner: Andy Horst

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Oberfranken

- Was:
  - Veranstaltungen (u.a. „Rock in Oberfranken“)
  - Beratung
  - Jugendtreff
- Für wen: Künstler\*innen mit Wohnsitz in der Oberfranken
- Mehr Infos: <https://www.bezirk-oberfranken.de/rio/populärmusikbeauftragter>
- Ansprechpartner: Samuel Rauch

### Populärmusik-Beauftragter - Bezirk Unterfranken - Mainpop

- Was:
  - Beratung
  - Veranstaltungen, Workshops und Seminare
  - Förderungen für Tonstudiokosten bis 500€/Förderung für Festival - und Liveauftritte
- Für wen: Künstler\*innen mit Wohnsitz in der Oberfranken
- Mehr Infos: <https://www.mainpop.de/>
- Ansprechpartner: Benjamin Haupt

## Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur (Bayern)

1. Musikalischer Nachwuchs und Begabtenförderung
  - U.a. individuelle Begabtenförderung, Jugend musiziert, Ensemblekurse, Jugend jazzt usw.
  - Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/nachwuchs-und-begabte.html>
2. Jazz, Rock und Pop
  - Jazz: Landesjugendjazzorchester, [Referat Jazz des Bayerischen Musikrats](#) etc.
  - Rock / Pop: Siehe VPBy e.V.
  - Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/jazz-rock-pop.html>
3. Komponist\*innen
  - Herausgabe Compilations, Unterstützung verschiedenster Institute
  - Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/komponisten.html>
4. Laienmusik
  - In Vereinen und Verbänden
  - Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/laienmusik.html>
5. Laienmusik-Adressen
  - Mehr Infos: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/laienmusik-adressen.html>
6. Musikfonds
  - Siehe Stiftung Bayrischer Musikfonds

## Stiftung Bayrischer Musikfonds

- **Was:** 500 bis maximal 1.500€ pro Vorhaben
  - die Förderung zeitgenössischer Musik u. a. durch die Förderung der Aufführung neuer Kompositionen und die Gewährung von Zuschüssen für Konzerte mit Werken von Komponisten des 20. und 21. Jahrhunderts
  - Aufführungen „Alter Musik“
  - Förderung von Nachwuchs-Kammermusikensembles
- **Für wen:**
  - junge, besonders begabte Interpret\*innen
  - der Antrag muss von dem jeweiligen Veranstalter\*innen eingereicht werden
- **Deadline:** zweimal jährlich (Mai und November)
- **Mehr Infos:** <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/musikfonds.html>

### iii. BUNDESWEIT

#### Initiative Musik – Internationale Tourförderung

- **Was:**
  - Finanzieller Zuschuss für maximal 15 Auftritte im Ausland
  - Zuschüsse für Konzerte im europäischen Ausland bis zu 600 Euro und außerhalb Europas bis zu 1.200 Euro, jeweils pro förderfähiger Person.
  - Bei Touren mit mehr als fünf Terminen (maximal zehn zusätzliche Termine): 100€ im europäischen Ausland (pro Person/Auftritt) und 150€ im außereuropäischen Ausland (pro Person/Auftritt).
  - Ggf. Marketingzuschuss von bis zu 2.000 Euro (75% der Gesamtkosten)
- **Für wen:** Künstler\*innen & Bands aus den Bereichen Rock, Pop (einschließlich Hip-Hop, elektronische Musik, Heavy Metal, Jazz, etc)
- **Voraussetzungen:**
  - Förderfähig sind: Auftritte bei Musikfestivals, Showcases oder in TV- und Hörfunk Sendungen im Ausland (maximal 40% der Auftritte in Deutschland)
  - Förderfähige Personen: Künstler\*innen und Bandmitglieder plus bis zu zwei Begleitpersonen
  - Auftrittsländer: Kernmarkt (Europa, China, Japan, Nordamerika inkl. Kanada und Australien)
  - Die beantragte Summe darf 75% der Gesamtkosten nicht übersteigen.
  - Wohnsitz in Deutschland. (Bei Bands: Mehrzahl der Mitglieder)
- **Deadline:** spätestens 5 Wochen vor Beginn der Tour (bis zu dreimal innerhalb eines Kalenderjahres)
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/export/programmbeschreibung-internationale-tourfoerderung/>

#### Initiative Musik – Künstler\*innenförderung

- **Was:** Förderung verschiedenster Projekte:
  - Audio- und audiovisuelle Aufnahmen
  - Herstellung von Ton- und Bildtonträgern
  - Digitalisierung
  - Promotion- und Marketingmaßnahmen
  - Konzertauftritte von Künstler\*innen im Rahmen von Konzert- und sonstigen Veranstaltungstourneen
  - die Teilnahme an internationalen Musikwettbewerben oder Musikmessen/Showcases
- **Für wen:** Solokünstler\*innen und Bands, die in Deutschland leben. Gefördert wird ein breites Genrespektrum: neben Rock, Pop, Jazz und Hip-Hop auch Metal, experimentelle und elektronische Musik.

- **Voraussetzungen:**
  - Gesamtausgaben (mindestens) 10.000€: Förderanteil max. 60%
  - Gesamtausgaben 75.000€: Förderanteil 40%
  - Pro Projekt maximal 30.000€
  - Wohn-/Firmensitz in Deutschland
  - bisher nicht mehr als zwei Alben veröffentlicht, von denen bisher keines Goldstatus erreicht hat
  - Berufserfahrung von mindestens drei Jahren
  - Seit Förderrunde 60:
    - Entweder: Bewerbung zusammen mit einem oder mehreren Unternehmer\*innen der Musikwirtschaft: Agentur, Management, Produzent\*innen, Musikverlage, Hersteller Audio- bzw. audiovisueller Aufnahmen, Tournee- und Konzertveranstalter\*innen
    - Oder: Bewerbung alleine, dann mit Nachweis der Professionalität (3 von 6 Kriterien müssen erfüllt sein:
      - 1) GEMA-Mitgliedschaft
      - 2) Wahrnehmungsvertrag GVL
      - 3) Mitgliedschaft KSK
      - 4) Bandübernahme- oder Künstlerexklusivvertrag mit einem Label oder Verlagsvertrag oder Managementvertrag oder Bookingvertrag mit einer Bookingagentur
      - 5) Nachweis einer staatlich anerkannten Berufs- oder Hochschulausbildung in einem fachspezifischen künstlerisch-musikalischen Bereich
      - 6) Bestätigung des Finanzamtes über Anmeldung als freiberufliche\*r Musiker\*in mit Bezeichnung der Tätigkeit und Angabe der Steuernummer
- **Turnus:** 4x /Jahr
- **Deadline:** Meist Januar, April, Juli, Oktober, werden vorher bekannt gegeben
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/kuenstlerinnenfoerderung/>

#### **GEMA Stiftung**

- **Was:** Projektbezuschussung
- **Für wen:** Komponist\*innen und Textdichter\*innen aller Genres
- **Voraussetzung:** Antrag mit genauer und aussagefähiger Projektbeschreibung, Veranstaltungsdaten, Namen der beteiligten Urheber\*innen, nachvollziehbare Kostenkalkulation (aus der ggf. auch die weiteren Förderer hervorgehen)
- **Turnus:** Jährlich
- **Deadlines:** formloser Antrag jeweils bis Ende April
- **Alle Infos:** <https://www.gema.de/die-gema/gema-stiftung/foerderaktivitaeten/>

### Goethe Institut – Förderung für Berufsmusiker\*innen im Ausland

- **Was:** Teilfinanzierung durch Reisekostenzuschüsse, verschiedene Förderprogramme, auch für kürzere und auch längere Auslandsaufenthalte in unterschiedlichem Ausmaß.
- **Für wen:** Künstler\*innen / Bands aus allen Genres außer Schlager, Blues, Kabarett, Musical und Folklore, Projekt muss qualitativ hochwertig sein
- **Voraussetzungen**
  - Berufsmusiker\*innen (solo oder im Ensemble) mit Lebens- und Arbeitsmittelpunkt in Deutschland
  - Mindestens drei Veranstaltungen (Konzerte, Veranstaltungen, Panels etc.; keine Kurzreisen)
  - Schwerpunkt auf Konzerttätigkeit
  - Einladung durch Partner im Ausland
- **Deadlines:** formloser Antrag jeweils bis Ende April
- **Alle Infos:** <https://www.goethe.de/de/kul/foe/pro.html>

### Goethe Institut – Förderung für Nachwuchsmusiker\*innen

- **Was:** Teilfinanzierung durch Reisekostenzuschüsse
- **Für wen:** Nachwuchs - und Amateurensembles sowie Chöre aus Deutschland aller Besetzungen und Stilrichtungen, die ein Musikprojekt im Ausland planen
- **Voraussetzungen:**
  - Nachwuchsensembles, die durch Wettbewerbe oder Konzerttätigkeit bereits mit überdurchschnittlichen musikalischen Leistungen auf sich aufmerksam gemacht haben.
  - Einladung durch Partner im Ausland
  - Mindestens drei Veranstaltungen (Konzerte, Veranstaltungen, Panels etc.; keine Kurzreisen)
- **Deadlines:** Antrag auf Förderung mindestens 3 Monate vor Projektbeginn
- **Alle Infos:** <https://www.goethe.de/de/kul/foe/aus.html>

### Musikfonds e.V. – Förderungen zwischen 3.001 – 50.000€

- **Was:** Förderung der aktuellen Musik aller Sparten in ihrer Vielfalt und Komplexität (hochambitionierte/professionelle Musik, Kunst als Selbstzweck, nicht kommerziell orientiert; avantgardistische Musik - kein Mainstream)
- **Für wen:** herausragende, zeitlich befristete u. mit Schwerpunkt in Deutschland realisierte Projekte der professionellen zeitgenöss. Musik (Berücksichtigung v. Teilbereichen, Schnittmengen u. interdisziplinären Ansätzen v. Neuer Musik, zeitgenöss. Moderne, Jazz, elektroakustischer Musik, freier Musik, improvisierter Musik, Echtzeitmusik, experimentellem Rock u. Pop der Subkultur, radikalen Strömungen v. Elektro u. Dance, Hardcore u. Ensemble-Formationen aller Größen, Audio-Installationen od. Klangkunst)
- **Voraussetzung:**
  - Sitz bzw. Wohnsitz in Deutschland (internationale Kooperationen sind möglich; Projekt muss hauptsächlich in Deutschland stattfinden)
  - max. 50.000 Euro

- **Turnus:** 2x / Jahr
- **Deadline:** jeweils 31. März, 30. September
- **Alle Infos:** <https://www.musikfonds.de/foerderprogramme>

#### **Musikfonds e.V. – Förderungen bis 3.000€**

- **Was:** Förderung der aktuellen Musik aller Sparten in ihrer Vielfalt und Komplexität (hochambitionierte Musik, Kunst als Selbstzweck, nicht kommerziell orientiert; avantgardistische Musik – kein Mainstream) für kurzfristig stattfindende Veranstaltungen  
Ab 2024 besteht hier ein Fokus auf Projekte im ländlichen Raum und in strukturschwachen Regionen. Projekte aus Städten und Metropolregionen werden nur in Ausnahmefällen gefördert.
- **Für wen:** herausragende, zeitlich befristete u. mit Schwerpunkt in Deutschland realisierte Projekte der professionellen zeitgenöss. Musik (Berücksichtigung v. Teilbereichen, Schnittmengen u. interdisziplinären Ansätzen v. Neuer Musik, zeitgenöss. Moderne, Jazz, elektroakustischer Musik, freier Musik, improvisierter Musik, Echtzeitmusik, experimentellem Rock u. Pop der Subkultur, radikalen Strömungen v. Elektro u. Dance, Hardcore u. Ensemble-Formationen aller Größen, Audio-Installationen od. Klangkunst)
- **Voraussetzung:**
  - Sitz bzw. Wohnsitz in Deutschland (Projekt muss hauptsächlich in Deutschland stattfinden)
  - Umsetzung des Projekts innerhalb des jeweiligen Projektzeitraums (Start meist ab 1 Monat nach Bewerbungsfrist)
  - Gesamtkosten dürfen 10.000€ nicht überschreiten
- **Turnus:** 4x / Jahr
- **Deadlines** jeweils 28. Februar., 30. Mai, 29. August, 28. November
- **Alle Infos:** <https://www.musikfonds.de/>

#### **Preis für Popkultur**

- **Was:** Preis für herausragende Verdienste und Leistungen in verschiedenen Bereichen der Popkultur
- **Für wen / Kategorien:** Solokünstler\*innen, Bands, Newcomer, Produzent\*in, Album, Lied, Video, Live-Performance, Persönliche Geschichte, Spannendste Idee, gelebte Popkultur
- **Voraussetzung:** moderne populäre, im deutschsprachigen Raum produzierte Musik in allen Facetten
- **Turnus:** jährlich
- **Deadlines:** für jedes Jahr individuell festgelegt
- **Mehr Infos:** <https://www.preisfuerpopkultur.de/>

#### **Deutsche Rockmusikstiftung:**

- **Was:**
  - Förderung kreativer Talente und Ermöglichung neuer Stil- und Ausdrucksformen, Förderung von Fortbildungsmöglichkeiten, mobilen Einrichtungen, Seminar- und Übungsräumen etc.

- bundesweite Wettbewerbe, Coachingseminare und die Organisation von Tourneen deutscher Bands im Ausland
- **Beispiele:** d-zentral, PopCamp (Hannover), Tourbusse (Hannover)
- **Mehr Infos:** <https://www.rockmusikstiftung.de/>

#### **Nachwuchsförderpreis für junge Liedermacher\*innen der Hanns-Seidel-Stiftung:**

- **Was:** 3 Geldpreise à 5.000,- €
- **Wer:** Nachwuchs der deutschsprachigen Liedermacherszene, Gruppen oder Solisten
- **Voraussetzung:** Durchschnittsalter nicht über 35 Jahre
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.hss.de/ueber-uns/preisverleihungen/foerderpreis-fuer-junge-liedermacher/>

#### **Touring Artists**

- **Was:**
  - Administrative Regeln des internationalen Arbeitens von/nach Deutschland (Visum und Aufenthalt, Transport und Zoll, Steuern, Sozialversicherung, Erwerbstätigkeit und Verträge, Versicherungen).
  - Recherche für Mobilitäts-Fördermöglichkeiten von/nach Deutschland (Export-, Reise- und Transportförderung, Förderung von Auslandsprojekten)
  - Orientierungsberatungen für neu aus dem Ausland nach Deutschland gezogene Künstler:innen zu den administrativen Grundlagen des Arbeitens in Deutschland
  - Infopool (Urheberrecht, Versicherungen, Steuern, Visa etc.) und Ressourcen
- **Für wen:** Künstler\*innen und Kulturschaffende in Deutschland sowie diejenigen, die in Deutschland arbeiten wollen
- **Mehr Infos:** <https://www.touring-artists.info/home/>

#### **Oscar und Vera Ritter Stiftung**

- **Was:** Stipendien, Übernahme der Studiengebühren, Unterstützung bei Auslandsstudien
- **Für wen:** besonders qualifizierte Nachwuchskünstler\*innen
- **Deadline:** durchgängig (keine festen Bewerbungstermine)
- **Mehr Infos:** <http://www.ritter-stiftung.de/>

### Stiftung Árvore

- **Was:** Monatliche Förderung der Lebenskosten von Artists für vier Jahre, nicht von einzelnen Projekten
- **Für wen:**
  - Professionelle Künstler\*innen in Deutschland und der Schweiz
  - Electronica, improvisierter Musik, Hip-Hop, Jazz, Pop/Indie und Rock und die Schnittstellen dazu
- **Voraussetzung:**
  - Hauptberufliches Muskschaffen seit mind. 6 Jahren (mind. die 50% des Lebensunterhaltes werden durch musikalische Tätigkeit finanziert ODER mind. die Hälfte der Normalarbeitszeit (42 Std./Woche) für ihre musikalische Tätigkeit eingesetzt)
  - Mitgliedschaft in einem Berufsverband (z.B. SONART, Deutsche Jazzunion) oder in einer Interessensvertretung (z.B. Helvetiarockt, Music Women\* Germany)
  - Wohnort und Steuersitz in Deutschland oder der Schweiz
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://arvore.ch/>

## b. Veranstalter\*innen und Gestalter\*innen des Musikbusiness

### i. MÜNCHEN

#### Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Pop-Programmförderung

- **Was:** insgesamt 90.000 Euro für Festivals und Konzertreihen in kleineren Musiklocations (je 10.000 Euro oder 15.000 Euro oder 20.000 Euro), alle Genres.
- **Voraussetzungen:**
  - Veranstalter\*innen (Organisation, Konzeption und Umsetzung von Konzerten/Festivals; Musiker\*innen, Kulturvereine, Kollektive, DJs, Veranstalter\*innen im Popbereich) mit und ohne eigenem Veranstaltungsort, die Programmreihen in kleineren Musiklocations/Off-Locations vergleichbarer Größe oder Musikfestivals innerhalb Münchens veranstalten
  - der größte Veranstaltungsraum darf eine Kapazität von 500 Personen nicht überschreiten
  - der Anteil der mitwirkenden FLINTA+ Personen sollte einen ausgewogenen Anteil von 50% der gesamten Musiker\*innen entsprechen (andernfalls Begründung erforderlich)
  - es werden ausdrücklich Menschen aller Geschlechter angesprochen
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline:** unterschiedlich, meist im Frühjahr für Projekte im Folgejahr
- **Mehr Info:**  
<https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10332005/>

#### Kulturreferat München der Landeshauptstadt München - Popmusik-Veranstaltungszuschuss

- **Was:** insgesamt 45.000 Euro für unterschiedliche Veranstaltungsformate im Bereich der Popmusik (Förderung in Höhe von 1.500 Euro bis 5.000 Euro), alle Genres. Die Zuschüsse sind eine Ergänzung zu der o.g. Programmförderung
- **Voraussetzungen:**
  - Veranstalter\*innen (Verständnis von Veranstalter\*innen siehe oben) mit und ohne eigenem Veranstaltungsort, die Programmreihen oder Einzelevents in kleineren Musiklocations oder Musikfestivals innerhalb Münchens veranstalten
  - der größte Veranstaltungsraum darf eine Kapazität von 500 Personen nicht überschreiten
  - es werden ausdrücklich Menschen aller Geschlechter angesprochen
- **Turnus:** 3x im Jahr (März, Juli, November)
- **Deadline:** unterschiedlich
- **Mehr Info:**  
<https://stadt.muenchen.de/service/info/abteilung-1/10339179/>

### Kreativ München

- **Was:**
  - kostenlose Beratung in allen Belangen des kreativen Arbeitsalltags
  - Vernetzung und Internationalisierung
  - Unterstützung bei Raumsuche und Zwischennutzung
  - Crowdfunding Plattform
  - Online-Training
- **Für wen:** alle Kultur- und Kreativschaffenden in München und der Metropolregion
- **Mehr Infos:** <https://kreativ-muenchen-crowdfunding.de/h/Kompetenzteam.html>

### Kulturstiftung Stadtparkasse München

- **Was:** Förderung vielfältiger gemeinnütziger Projekte in den Bereichen Kunst u. Kultur, Sport, Bildung, Soziales, Nachhaltigkeit uvm. innerhalb Bayerns
- **Für wen:**
  - Zuwendungen an Körperschaften des öffentlichen Rechts sowie an andere steuerbegünstigte juristische Personen
  - Darstellende und bildende Kunst, Musik und Literatur
  - KUSS Projektstipendien: Einzelpersonen, ausschließlich professionelle freischaffende Künstler\*innen
  - Konkretes Projekt u.a. aus den Bereichen Bildende Kunst, Darstellende Kunst und Musik
- **Turnus:** 1x Jährlich
- **Deadline:** Deadline variiert, ca. November/Dezember
- **Alle Infos:** <https://www.sskm.de/de/home/ihre-sparkasse/engagement.html>

## ii. BAYERN

### Verband für Popkultur in Bayern e.V. (VPBy e.V.) - Fortbildungen

- **Was:** Fort- und Weiterbildung für Veranstaltende, Förderungen für Veranstaltungen im ländlichen Raum, Gagenzuschuss für Acts aus dem BY.on Pool
  - **Fortbildungen für Veranstaltende:** <https://popkultur.bayern/projekte/fortbildungen-fuer-veranstaltende/>
  - **Hinter ins Land Förderprogramm:** <https://popkultur.bayern/veranstalterinnen/hinter-ins-land/>
  - **BY.on:** <https://popkultur.bayern/byon/>
  - **Pop im ländlichen Raum:** <https://popkultur.bayern/projekte/pop-in-laendlichen-raeumen/>
- **Für wen:** Veranstalter\*innen / Kulturschaffende etc. aus Bayern; genreunabhängig.

### VPBy e.V. - [pop]award Bayern

- **Was:** Preis inkl. Dotierung in Höhe von 2.000€
- **Für wen (Kategorien):**
  - Pop-Raute (beispielgebendes, in der Regel jahrelanges Engagement für die bayerische Rock- und Popszene)
  - Ökologische Nachhaltigkeit (Ökologische Aspekte, Umweltschutz)
  - Soziale Nachhaltigkeit (Aktive und passive Teilhabe aller Menschengruppen, Awareness, Inklusion, Barrierefreiheit)
  - Club des Jahres (für den herausragenden Club mit Livemusik in Stadt/Land (mind. 24 Liveveranstaltungen jährlich/Kapazität bis 2.000 Besucher\*innen).
  - Festival des Jahres ((für herausragende Festivalkonzepte/-Umsetzungen (In-/Outdoor) in Bayern)
  - Jeweils Nominierung, keine eigene Bewerbung
- **Turnus:** 1x Jährlich
- **Mehr Infos:** <https://popkultur.bayern/bayerischer-popkulturpreis/>

## Förderungen Bayerisches Staatsministerium für Wissenschaft und Kultur:

### 1. Musikberufe:

- **Mehr Infos:** <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/musikberufe.html>

### 2. Veranstaltungen

- **Was:** Unterstützung der Dezentralisierung und Regionalisierung des Angebots an künstlerischen Veranstaltungen
- **Voraussetzungen:**
  - Festival oder Veranstaltung findet an Veranstaltungsorten in Bayern statt (mind. 2x bereits erfolgreich durchgeführt)
  - Mitwirkung professioneller Künstler\*innen
  - Keine Gewinnerzielungsabsicht
  - Überregionale Reichweite
  - allein mit eigenen Einnahmen (Eintrittsgelder, Spenden, Sponsoring, Zuschüsse der Gebietskörperschaften) und ohne Zuschüsse nicht durchführbar
  - Ordnungsgemäße Geschäftsführung
  - Schwerpunkt im Bereich Klassische Musik (Alte Musik, romantische Musik, zeitgenössische Musik etc.)
- **Deadline:** bis spätestens 15. März des Veranstaltungsjahres
- **Mehr Infos:** <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und-kultur/foerderung/musikfoerderung/veranstaltungen.html>

## ii. BUNDESWEIT

### Reeperbahnfestival International

- **Was:**
  - Reisekostenzuschüsse
  - Teilnahme an Showcases und Events, Panels, Workshops und matchmaking sessions
- **Für wen:** Musikbusiness aus den Sektoren Recording, Publishing, Verlagswesen, Management mit konkretem Interesse an internationalen Märkten (amerikanische Musik - und Kreativindustrie)
- **Turnus:** im Moment pausierend
- **Alle Infos:** <https://international.reeperbahnfestival.com/bewerben>

### Preis für Popkultur

- **Was:** Preis für herausragende Verdienste und Leistungen in verschiedenen Bereichen der Popkultur
- **Für wen:** gelebte Popkultur
- **Voraussetzung:** moderne populäre, im deutschsprachigen Raum produzierte Musik in allen Facetten
- **Turnus:** jährlich
- **Deadlines:** für jedes Jahr individuell festgelegt
- **Mehr Infos:** <https://www.preisfuerpopkultur.de/>

### Initiative Musik - Infrastrukturförderung

- **Was:** Förderung von
  - Aktivitäten, die in Zusammenarbeit mit regionalen oder bundesweiten Akteuren der Musikbranche umgesetzt werden und die Professionalisierung von Angeboten und Strukturen der Musikszene in Deutschland vorantreiben und fördern;
  - Aktivitäten und Projekte, die nachhaltige Strukturen für Künstler:innenaufbau und -entwicklung schaffen, wie z.B. Mentoring und Workshops;
  - Austauschformate, die durch Kommunikation und Vernetzung Musikschaffende, Musikunternehmen und Akteure der Musikbranche unterstützen. Dies können beispielsweise Kommunikationsforen wie auch Onlinebörsen, aber auch qualifizierende bzw. Wissen schaffende und vermittelnde Aktivitäten sein und mehr
  - max. 75 % der jeweiligen Gesamtkosten pro Projekt
  - regional: maximal 50.000€
  - bundesweit: 80.000€
- **Voraussetzungen:**
  - nachgewiesene Eigenanteil: mindestens 25%
  - Wohn-/Firmensitz in Deutschland
  - Beteiligung von weiteren Partnern ist wünschenswert
- **Turnus:** bis zu 3x im Jahr
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/infrastrukturfoerderung/>

### Initiative Musik – Live 500

- **Was:** Förderung eines vielfältigen Liveangebots
- **Für wen:** Musikspielstätten und Musikveranstalter\*innen
- **Voraussetzungen:**
  - Gefördert werden kleine Konzerte und Konzertformate mit Newcomer\*innen, weniger populären oder experimentellen Genres
  - Antragsberechtigt sind Musikclubs und Musikveranstalter\*innen
  - Mind. 6 bis max. 24 Livemusikveranstaltungen können mit jeweils 500€ gefördert werden (Hälfte des Zuschusses muss an Band/Act gehen)
  - Weitere Kriterien siehe Website
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/foerderprogramme/live500/>

### Initiative Musik – Plug-In

- **Was:** Verbesserung der technischen Ausstattung von Musikclubs
- **Für wen:** Musikclubs bis max. 2.000 unbestuhlte Plätze, die neue oder gebrauchte Technikgeräte anschaffen wollen bzw. auftrittsrelevante Elemente einrichten wollen
- **Voraussetzungen:**
  - Vergabe nach Regionalquote
  - Eigenanteil ist degressiv und abhängig von der Höhe der Gesamtausgaben
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/livemusikfoerderung/>

### Initiative Musik – Festivalförderfonds

- **Was:** Förderung für Festivals aus Populärmusik und Jazz. Fokus insb. auf Vielfalt, Diversität, ökologischer Nachhaltigkeit und Nachwuchsförderung.
- **Für wen:** Veranstaltende von Musikfestivals mit überregionaler Bedeutung, Fokus auf kleine und mittlere Festivals (bis 15.000 Besucher\*innen)
- **Voraussetzungen:**
  - Gefördert werden insbesondere kleine und mittlere Festivals (auch sog. „Umsonst & Draußen“)
  - Antragsberechtigt sind Veranstaltende von Musikfestivals mit überregionaler Bedeutung
  - Die Projektausgaben müssen min. 1.000 EUR umfassen
  - Der Förderbetrag beträgt max. 15.000 EUR
  - Weitere Voraussetzungen siehe Website
- **Turnus:** voraussichtlich jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.initiative-musik.de/livemusikfoerderung/programmbeschreibung-festivalfoerderfonds/#>

### **Initiative Musik - APPLAUS - Auszeichnung der Programmplanung unabhängiger Spielstätten/ Spielstättenprogrammpreis Rock, Pop, Jazz**

- **Was:** Preis für Clubs / Veranstaltungen aus allen Genres der Populärmusik, z.B. Rock, Hip Hop, elektronische Musik, experimentelle Popmusik oder Jazz mit Prämien bis zu 50.000€
- **Kategorien**
  - **Beste Livemusikprogramme:** kulturell herausragendes Programm mit mindestens 48 kuratierten Livemusikveranstaltungen
  - **Beste Livemusikspielstätten:** kulturell herausragendes Programm mit mindestens 48 kuratierten Livemusikveranstaltungen
  - **Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen:** feste Reihen mit Livemusikveranstaltungen, die einen thematischen Zusammenhang aufweisen und mindestens 10 Livemusikveranstaltungen im Jahr
  - **Sonderpreise: Awareness, Innovation und Nachhaltigkeit**
- **Voraussetzungen:**
  - Beste Livemusikprogramme und beste Livemusikspielstätten:** Betreiber\*innen von Livemusikspielstätten im Bereich Jazz, Rock und Pop mit Sitz in Deutschland.
  - Beste kleine Spielstätten und Konzertreihen:** Betreiber\*innen von Livemusikspielstätten sowie Veranstalter\*innen von Programmreihen im Bereich Jazz, Rock und Pop mit Sitz in Deutschland.
- **Turnus:** jährlich
- **Deadline / Bewerbungszeitraum:** ca. zwischen Ende April und Ende Mai
- **Mehr Infos:** <https://applaus-award.de/>

### **GEMA - Dt. Musikautor\*innenpreis**

- **Was:** Ehrung herausragende Musikurheber\*innen für ihre Werke
- **Voraussetzung:**
  - Nominierung mit Angabe des musikalischen Genres, auf das der/die Vorgeschlagene spezialisiert ist, biographische Information, Nominierungsbegründung, Referenzen
  - Mitglied der GEMA
  - Vorschläge / Nominierungen durch GEMA Mitgliedern und Berufsverbänden
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.musikautorenpreis.de/>

### **Fred Jay Preis der GEMA**

- **Was:** Ehrung von Textdichter\*innen, die mit ihren Songs die deutschsprachige Musikkultur maßgeblich prägen; mit 15.000€ dotiert, unter dem Vorbehalt, dass diese Preissumme der GEMA-Stiftung durch eine Spende zur Verfügung gestellt wird
- **Voraussetzung:** Nominierung durch Mitglieder der GEMA
- **Turnus:** jährlich
- **Mehr Infos:** <https://www.gema.de/die-gema/auszeichnungen/fred-jay-preis/>

### **Projektförderung der Kulturstiftung des Bundes**

- **Was:** Projekte; Mindestantragssumme beträgt 50.000 Euro (maximal 250.000 Euro) – Gesicherter Eigenanteil und/oder Drittmittel in Höhe von mind. 20 Prozent der Gesamtkosten
- **Für wen:** Institutionen im In- und Ausland, wobei „die Rechtsform der antragstellenden Institution (z. B. Stiftung, Verein, öffentlich-rechtliche oder privatrechtliche Körperschaft) für die Entscheidung der Förderung unerheblich ist“.
- **Voraussetzungen:**
  - nicht auf die Förderung einer bestimmten Sparte oder Thema festgelegt.
  - Gefördert werden große, innovative Projekte (mit inhaltlich besonderer Bedeutung für den aktuellen künstlerischen oder gesellschaftlichen Diskurs) im internationalen Kontext aus „allen Bereichen und nicht-kommerziellen Sparten des Kulturschaffens, wie bildende Kunst, darstellende Kunst, Literatur, Musik, Film, Fotografie, Architektur, kulturhistorische Ausstellungen, Neue Medien, verwandte Formen und Zwischenformen“.
  - Die Sichtbarkeit des Projekts in Deutschland muss gewährleistet sein.
  - Die Publikationen müssen bei internationalen Projekten grundsätzlich auch auf Deutsch erscheinen.
- **Deadline:** zwei Mal jährlich, Juli & Januar
- **Mehr Infos:** <https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/foerderung.html>