

FEIERWERK



**FEBRUAR 2025**

KONZERT- UND KULTURPROGRAMM



# FEBRUAR 2025

## KONZERT- UND KULTURPROGRAMM

### BIOPHILIA

Farbenladen



Biophilia entsteht aus einer tiefen Verbindung zur Natur, die die beteiligten Künstler\*innen teilen. Sie stammen aus verschiedenen Regionen - Kolumbien, Argentinien und Jamaika. Diese Orte zeichnen sich durch eine intensive Beziehung zur Natur aus, wo das städtische Leben oft in enger Nähe oder untrennbar mit der Natur verbunden ist. Biophilia zielt darauf ab, die tiefe Verbindung, die wir zur Natur haben, hervorzuheben und die Betrachter\*innen dazu einzuladen, über ihre eigene Beziehung zur Umwelt nachzudenken, insbesondere im Kontext der globalen Erwärmung und ökologischen Zerstörung. Bei dieser Ausstellung geht es nicht nur darum, die Natur darzustellen, sondern auch mit ihr in einen Dialog zu treten und uns zu ermutigen, unsere Rolle in ihrem Erhalt zu erkennen.

**Teilnehmende Künstler\*innen:** JULIANA GUITERREZ, JUAN TARDIVO & HOPE BARTLEY  
**Kuratiert von:** CRIS

**Vernissage:** Freitag, 07.02.2025, 18:00 - 22:00 Uhr  
**Finnissage:** Donnerstag, 27.02.2025, 18:00 - 22:00 Uhr

Weitere Infos zu Öffnungszeiten und begleitenden Workshops unter [farbenladen.feierwerk.de](http://farbenladen.feierwerk.de)

Eintritt frei

Die Ausstellung wird präsentiert von **MUCBOOK**

**05 MI SONNENHANG - LIVE 2025 - LESUNG** Kranhalle  
Autorin: **KATHRIN WESSLING** [Berlin]  
VVK: 25 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**06 DO EMEI** [Pop | Los Angeles, USA] Hansa 39  
VVK: 28 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**07 FR BLACK OPERA - PARTY** [Wave, Gothic] Hansa 39  
Eintritt siehe Abendkasse | Beginn: 22:00 Uhr

**07 FR ALEX MOFA GANG** [Punk, Pop | Berlin] Kranhalle



© Timo Ehlert

Begleitend zu ihrem neuen Album "Euphorie am Abgrund", erschienen im Oktober 2024, geht die ALEX MOFA GANG in 2025 auf ausgedehnte Tour unter selbigem Namen. Entstanden in einer Zeit des Rückzugs im brandenburgischen Studio thematisiert "Euphorie am Abgrund" ehrlich und schonungslos aktuelle gesellschaftliche Themen, wie Rechtsruck, Gleichberechtigung und Klimawandel. Es geht um Selbstreflexion und die Frage: Wie bleibt man optimistisch in schwierigen Zeiten? Düstere Themen in Kombination mit tanzbarer und intensiver Musik ergeben eine musikalische Momentaufnahme, die erschreckend gut in die aktuelle Zeit passt.

Support: **LUMBEMATZ** [Rock | Saarbrücken]  
VVK: 26 Euro | Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**07 FR EISBACH CALLIN' - PARTY** [Drum'n'Bass, Breaks, HipHop] Sunny Red  
AK: 15 Euro | bis 24 Uhr: 12 Euro | Beginn: 23:00 Uhr

**08 SA DUNE RATS** [Punk-Rock, Rock, Punk | Brisbane, Australien] Kranhalle  
VVK: 22 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

# VORSCHAU

<b>06.03.</b>	<b>RITTER LEAN</b> [HipHop, Pop]	Backstage Werk
<b>07.03.</b>	<b>BIKINI BEACH</b> [Garage, Rock]	Orangehouse
<b>08.03.</b>	<b>THE BUSTERS</b> [Ska]	Hansa 39
<b>14.03.</b>	<b>AESTHETIC PERFECTION</b> [Synthie-Pop, Electro]	Hansa 39
<b>20.03.</b>	<b>LOSTBOI LINO</b> [Rap]	Backstage Werk
<b>22.03.</b>	<b>ORLA GARTLAND</b> [Pop, Indie, Folk, Acoustic]	Hansa 39
<b>27.03.</b>	<b>ODD COUPLE</b> [Alternative, Psychedelic]	Hansa 39
<b>02.04.</b>	<b>MIA MORGAN</b> [Pop, Indie]	Kranhalle
<b>19.04.</b>	<b>TURBOSTAAT</b> [Punk]	Hansa 39
<b>26.04.</b>	<b>FLIEGENDE HAIE</b> [Electro-Pop]	Orangehouse

08 SA FEIERWERK SESSIONS NR. 17 Orangehouse



© Christine Madeaux

Die FEIERWERK SESSIONS sind ein regelmäßig stattfindendes Konzertformat mit Newcomer\*innen der Münchner Szene. Das Line-Up von Nr. 17:  
**LISETTE LOWE** (Foto) [Postrock, Acoustic, Folk | Niederlande]  
**+ BLUMEN FÜR MICH** [Singer/Songwriter, Indie-Pop | München]  
**+ ALINA ABGARJAN** [Pop, Ambient | München]  
AK: pay what you want | Beginn: 19:30 Uhr

**10 MO NEÄNDER** [Metal, Doom-Metal, Postrock, Instrumental | Berlin] Kranhalle



© ChristophVoy

NEÄNDER führen auf ihrem neuen Album "III" alle Fäden ihrer bisherigen Geschichte zusammen. Die Gitarristen Jan Korbach, Michael Zolkiewicz und Patrick Zahn sowie der Schlagzeuger Flo Häuser sprechen durch ihre Instrumente. Atmosphärisches Piano trifft auf riffgetriebene Wall of Sound, die wiederum von einer Melodie überlagert wird. Alles ist in Bewegung, man denkt an endlose Landschaften und unbekannte Welten. NEÄNDER sind keinem Genre zuzuordnen, irgendwie Postrock, Grunge, Metal, Prog, Ambient und irgendwie sogar Pop.  
VVK: 22 Euro | Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:30 Uhr

**14 FR LOVE LETTER** [Hardcore | New England, USA] Orangehouse



© LodineRecords

New England war schon immer eine Brutstätte für einige der leidenschaftlichsten und gefühlvollsten Stimmen im Hardcore. LOVE LETTER, die aus Mitgliedern von "Verse" und "Defeater" bestehen, sind das jüngste Kraftpaket, das sich dieser geschätzten Linie anschließt. Das Songwriting der Band zeichnet sich durch eine bemerkenswerte Freiheit aus, und ihren Wunsch, die Grenzen des Möglichen zu erweitern.  
Support: **HEAVYHEX** [Hardcore, Punk | New York, USA]  
**+ GIVER** [Black Metal, Metalcore | Köln]  
VK: 18 Euro | Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**14 FR DEEP, DOWN & DIRTY - PARTY** [Electro] Sunny Red  
AK: 12 Euro | Beginn: 23 Uhr

**15 SA DISTANT** [Death Metal, Deathcore, Metal | Rotterdam, Niederlande/ Bratislava, Slowakei] Hansa 39  
**+ ENTERPRISE EARTH** [Deathcore | Spokane, USA]



© Distant

Zum einen aus Rotterdam und zum anderen aus Bratislava stammend, kombiniert DISTANT (Foto) Elemente von hyper-dissonantem Downtempo-Deathcore, knallhartem brutalem Death Metal und Beatdown und erschafft eine bössartige Welt der Härte. Die Musik von ENTERPRISE EARTH ist ein Meisterwerk von monströser Brutalität und umhüllender Atmosphäre. Buzzsaw-Gitarren und Stakkato-Punch treffen schwungvollen Sludge-Swagger. Und darüber liegen die cleanen Vocals von Dan Watson, die von Herzen kommen und authentisch sind, anstatt zuckersüß oder blumig.  
Support: **THE LAST TEN SECONDS OF LIFE** [Deathcore, Metal | Mansfield, USA]  
**+ HARBINGER** [Deathcore, Metal | London, UK]  
VVK: 25 Euro | AK: 30 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

# WORKSHOPS FÜR MUSIKER\*INNEN

FEIERWERK FACHSTELLE POP

15 SA KATZENCLUB Kranhalle



© Alex Beran

RUE OBERKAMPF (Foto) ist eine transformative Erfahrung. Sie verkörpern Ekstase, die Überwindung gesellschaftlicher Grenzen und eine düstere Sehnsucht nach dem Hier und Jetzt. Ihre Konzerte sind magische Zeremonien, die die Massen elektrisieren. Bei POTOCHKINE, eine der großartigsten neuen Coldwave-EBM-Postpunk Bands, fusionieren harte Beats mit Elementen des französischen Chansons in einer elektrisierenden Live-Performance. THE VIOLENT YOUTH ist ein internationales New Wave- und Postpunk-Duo. Als Teil der weißrussischen Postpunk-Szene liegen ihre Einflüsse im Synth-Pop, Postpunk und Wave der 80er Jahre.

**RUE OBERKAMPF** [Wave, Electro | Passau/München]  
**+ POTOCHKINE** [Ambient, Techno | Frankreich]  
**+ THE VIOLENT YOUTH** [Postpunk, New Wave | Minsk, Belarus/Augsburg]  
VVK: 27 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 19:30 Uhr

**16 SO TUA** [Rap | Reutlingen] Technikum



© Nico Woehrlé

TUA ist zurück. Auf seinem neuen Album "Eden" geht es um die Suche nach dem verlorenen Paradies, das es nie gab - und die leise Ahnung, dass es schon auf der Reise liegen könnte. "Weit und blau" ist der Beginn dieser Reise: ein entwaffnendes Lied über das Ausstrecken nach dem Glück - melodisch, vielschichtig, voller emotionaler Zwischentöne. Zuletzt verarbeitete TUA Themen wie die Paranoia der Vorstadt, die Brüche einer bedingungslosen Liebe oder den Tod seines Vaters. "Eden" schließt genau dort an, aber mit einem anderen Blick auf den Lauf der sogenannten Dinge.  
VVK: 30 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**17 MO MOÉ** [Rap, Indie, Pop | Deutschland] Kranhalle  
VVK: 22 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**18 DI RIAN** [Pop, Indie-Pop, HipHop | Wien, Österreich] Hansa 39  
VVK: 25 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**18 Di JUPITER JONES** [Pop, Indie-Punk | Eifel] Kranhalle  
VVK: 30 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**19 MI DIRTY SOUND MAGNET** [Progressive, Psychedelic, Rock | Schweiz] Hansa 39



© Kathrin Riedo

Mit beeindruckenden über 500 Shows in ganz Europa, Großbritannien und Mexiko und drei Studioalben seit 2017 ist die Schweizer Band DIRTY SOUND MAGNET eine unauffällige, ungebrochene Kraft des Rock. Die Einzigartigkeit ihrer hypnotisierenden Musik und kinetischen Live-Performances hat das Publikum auf der ganzen Welt überzeugt. Ihre Show ist unberechenbar: schamanische Bühnenpräsenz, Rockstar-Charisma, instrumentales Können, poetischer Gesang, verlockende Dynamik.  
VVK: 22 Euro | Einlass: 19:30 Uhr | Beginn: 20:30 Uhr

**20 DO DITZ** [Rock, Punk | Brighton, UK] Kranhalle  
VVK: 25 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**22 SA SCHLECHT & SCHWINDLIG CONCERTS** Sunny Red



© John Stear © John Steam

Hinter den Schlecht & Schwindlig Concerts steckt eine Münchner Konzert-Crew die Live-Abende mit lauter Musik veranstaltet. Das Line-Up diesmal:  
**DIE KLOBÜRSTEN** (Foto) [Punk | München]  
**+ HYDRA** [Garage, Punk | München]  
**+ MESS OF MANKIND** [Crust, Punk | Nürnberg]  
AK: 10 - 12 Euro | Einlass: 20:00 Uhr | Beginn: 21:00 Uhr

**27 DO OBSCURA** [Death Metal, Metal | Deutschland] Hansa 39  
Support: **SKELETAL REMAINS** [Death Metal | Whittier, Kalifornien]  
**+ GOROD** [Death Metal | Frankreich]  
VVK: 27 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr

**27 DO FRITZI ERNST** [Pop | Paderborn] Kranhalle  
VVK: 20 Euro | AK: 24 Euro | Einlass: 19:00 Uhr | Beginn: 20:00 Uhr