

Booking, Tontechnik, Gema und die Entwicklung der Musikindustrie

Im Rahmen des Workshop-Programms der Feierwerk Fachstelle Pop referiert Ex-Kulturstaatssekretär Tim Renner am 08.11. über das „Musicbusiness 4.0“ in der Kranhalle

Wie funktioniert Bandmanagement ohne Manager*in? Was muss man beim Release des ersten eigenen Albums beachten? Und welche Möglichkeiten bietet die Künstlersozialkasse für Musiker*innen? Alles Fragen, die im Rahmen von vielen spannenden Workshops der Feierwerk Fachstelle Pop in Kooperation mit dem Verband für Popkultur in Bayern (VPBy) beantwortet werden. Und am 08.11. gibt es in der Kranhalle ein besonderes Highlight: **Tim Renner, ehemaliger Chairman von Universal Music**, spricht und diskutiert über die Entwicklung der Musikindustrie, ihre Chancen und neue Einnahmequellen – und das alles **bei freiem Eintritt**.

Der Vortrag findet im Rahmen einer bayernweiten Fortbildungsreihe zum Thema „Musicbusiness 4.0“ statt, die der VPBy im Herbst präsentiert. In Regensburg, Nürnberg und auch in München referiert Tim Renner über die moderne Musikindustrie und erklärt u.a. das Geschäftsmodell „Streaming“. Anschließend steht er für eine Diskussionsrunde zum Informationsaustausch und für individuelle Fragen zur Verfügung. Beginn ist um 19:30 Uhr, weitere Infos gibt es unter Tel. 09453 - 310 620 oder unter info@popkultur.bayern. Dank der finanziellen Förderung der Vortragsreihe durch den VPBy ist die Veranstaltung kostenfrei.



Darüber hinaus bietet die Feierwerk Fachstelle Pop viele weitere spannende Workshops für Musiker*innen zu niederschweligen Eintrittspreisen an, ebenfalls in Kooperation mit dem VPBy. Teilnehmer*innen können sich darüber informieren, wie Konzertbooking funktioniert, wie man ein Album veröffentlicht oder auch, welche Aufgaben die KSK und die GEMA übernehmen. Und diese kommen gut an: „Es war so spannend für alle Beteiligten, dass wir erst nach drei Stunden bemerkt haben, dass wir die Pause vergessen haben“, sagt eine Teilnehmerin. Die Schwerpunkte der Workshops liegen dabei nicht nur auf der Theorie, sondern sind praxisnah gestaltet – so probieren die Teilnehmer*innen beim Workshop „Tontechnik“ die erlernten Kniffs am Mischpult gleich selbst aus.

Dass handwerklich-orientierte Workshops auf reges Interesse stoßen, merkt die Feierwerk Fachstelle Pop auch immer wieder bei ihrer „Lötwerkstatt“, die im Zwei-Monats-Zyklus angeboten wird. Hier gibt es von den Dozenten eine Anleitung zur Reparatur und dem Eigenbau von Effektgeräten, Instrumenten und sonstigen musikelektronischen Geräten vermittelt. „Am 25.11. machen wir eine Lötwerkstatt nur für Frauen.“, sagt Julia Viechtl von der Feierwerk Fachstelle Pop. „Wir wollen damit unterstützen, dass sich Frauen in der Musikszene mehr zutrauen, denn wir machen immer wieder die Erfahrung, dass es sehr sinnvoll ist, zusätzlich Angebote zu schaffen, bei denen Frauen unter sich sind. Da wird viel offener gesprochen.“



unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München

Alle Workshop-Termine im Überblick

Tag	Uhrzeit	Thema	Referent*in
Donnerstag, 08.11.	19:30 Uhr	Vortrag: Entwicklung der Musikindustrie, ihre Chancen und neue Einnahmequellen (Präsentiert vom VPBy, Eintritt frei)	Tim Renner
Dienstag, 13.11.	19:00 Uhr	Release Your Record!	Antje Zelnitschek
Dienstag, 20.11.	19:00 Uhr	Bandmanagement ohne Manager*in	Jo Halbig
Mittwoch, 21.11.	19:00 Uhr	Tontechnik bei Konzerten (Basic)	Michaela Voigt
Sonntag, 25.11.	13:00 Uhr	Lötwerkstatt für Frauen	Nico Drössel & Simon Schankula
Dienstag, 27.11.	19:00 Uhr	Gema - KSK - GVL	Bernd Schweinar
Dienstag, 04.12.	19:00 Uhr	Tontechnik bei Konzerten (advanced)	Michaela Voigt
Dienstag, 11.12.	19:00 Uhr	Konzertbooking in Eigenregie (Basic)	Fabi Rauecker

Die Anmeldegebühr für die Workshops beträgt 17 Euro, im Early Bird 12 Euro (powered by VPBy und bayernkreativ). Die Lötwerkstatt für Frauen kostet 15 Euro, der Vortrag mit Tim Renner ist Eintritt frei.

Alle Infos zu den Workshops und zur Anmeldung gibt es bei der Feierwerk Fachstelle Pop:

Feierwerk Fachstelle Pop

Ansprechpartner: Julia Viechtl und Klaus Martens

E-Mail: pop@feierwerk.de

Tel.: 089 - 72 488 - 420

Hier geht's direkt zum Workshop-Programm:

<https://www.feierwerk.de/einrichtungen-projekte/fachstelle-pop/angebot/workshops-veranstaltungen/>

Die **Feierwerk Fachstelle Pop** ist eine Anlaufstelle zur Förderung, Vernetzung und Interessenvertretung der popkulturellen Szenen in München. Sie wird gefördert vom Kulturreferat der LH München und unterstützt und berät Musiker*innen, Bands, Künstler*innen und alle weiteren Akteure im Poppeschehen der Stadt. "Pop" ist in diesem Zusammenhang der umfassende Begriff für aktuelle Musikproduktion ohne stilistische Grenzen. Die Fachstelle versteht sich insbesondere auch als Ansprechpartner für junge Künstler*innen aus den verschiedenen Sub- oder Jugendkulturen abseits des Mainstreams.
fachstellepop.feierwerk.de

Rückfragen an:

Presse || Julia Irländer || julia.irlaender@feierwerk.de || Tel. 089 - 72488 130



unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München