

## Feierwerk Sessions Open Air: Münchens Newcomer\*innen unter freiem Himmel

Sommerlicher Hörgenuss beim Outdoor Special am 6. Juli vor dem Orangehouse

Beim Feierwerk Sessions Outdoor Special präsentieren drei Acts in entspannter sommerlicher Atmosphäre ihre Songs auf dem Außengelände vor dem Feuerwerk. Seit Anfang 2023 gibt es das regelmäßige Konzertformat für die Münchner Newcomer\*innen-Szene. Es bietet aufstrebenden, jungen Münchner Musiker\*innen und Bands den ersten Schritt auf eine professionelle Bühne.

Chilligen Sound von Münchner Singer/Songwriter\*innen gibt es bei der Open-Air-Edition der **Feierwerk Sessions** im Außenbereich vor dem Orangehouse am **Samstag, 6. Juli ab 19 Uhr**. Auf gemütlichen Sitzgelegenheiten und mit kühlen Getränken in der Hand lauschen Besucher\*innen den Live-Acts, die auf einer eigens errichteten Bühne ihr musikalisches Talent zum Besten geben:



Am 6.7. beim Outdoor Special am Start: Das doppelte Lottchen, Niah und Daniel He (v.l.n.r.)

**Daniel He** sieht sich selbst irgendwo zwischen Nick Drake und Elliott Smith. Der 23-jährige queere Singer/Songwriter präsentiert sein Debütalbum mit dem kraftvollen Titel „May Living Splendid Like Summer Flowers and Death Tranquil Like Autumn Leaves“, das er im Alleingang auf dem iPad aufgenommen hat. Seine minimalistischen Songs mit Gesang und Gitarre zeigen eine beeindruckende Tiefe. Ebenso wie die Musik von **Niah**, die geprägt ist von Ehrlichkeit - ehrlich traurig, ehrlich emotional, ehrlich gefühlvoll. Ihre Texte erzählen erlebte Geschichten, die berühren. **Das doppelte Lottchen**, das sind Charlotte Willing und Lieselotte Heim, die sich mit ihrem zweistimmigen Gesang, begleitet von Gitarre oder Klavier, zwischen vielen Genres bewegen: von Jazz über Soul bis hin zu spanischen Volksliedern.

### Erfahrung sammeln: Erste Schritte auf die Musikbühne

Das Programm der Feierwerk Sessions präsentiert eine Mischung aus schon etwas bekannteren Newcomer\*innen (z.B. BELLI, Levin, tiduz, June Calls waren bereits dabei) und Acts, die bisher eher in kleinerem Rahmen, etwa auf Straßenfesten, aufgetreten sind oder bei den Feierwerk Sessions ihren ersten Auftritt überhaupt haben. Alle schätzen die professionelle Bühne sowie die Technik im Feuerwerk und dass die Gäste wirklich an der Musik und der Live-Performance interessiert sind. Auch **GG Soprano**, die bei den Feierwerk Sessions im September 2023 mit ihrer Kombination aus Rap und Operngesang das Publikum begeisterte. Ihr Auftritt war für sie das erste „echte“ Booking als GG Soprano. *„2021 habe ich im Orangehouse meinen allerersten Rap- und Writing-Workshop bei Taiga Trece gehabt. Das war echt schön, die Weiterentwicklung am gleichen Ort zu bemerken und sich zu denken: Jetzt mach ich Oper mit Rap und werde dort gebucht, wo ich die ersten Zeilen in einer FLINTA-Gruppe vorgetragen hab“*, sagt sie. Als Erfahrung von ihrem Auftritt hat sie mitgenommen, *„dass es eine super unterstützende Atmosphäre zwischen den Acts gab, auch wenn man zum Beispiel gar nicht das gleiche Genre spielt. Und dass ich mich im Feuerwerk immer wohl und wertgeschätzt fühle.“*

Katharina Renner, die als Bookerin des Feuerwerks das Programm kuratiert, nimmt sich viel Zeit für die Vorbereitung und Fragen der Künstler\*innen. Besonders schön an den Feierwerk Sessions findet sie, *„wie sich die Musiker\*innen untereinander connecten. Dafür versuchen wir Zeit und*



Unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München.

*Raum zu geben. Ich freue mich immer total, wenn die Acts sich gegenseitig supporten, sich gegenseitig ihre Shows anschauen und dann auf verschiedenen Wegen in Kontakt bleiben. Dann denke ich, dass wir schon etwas richtig gemacht haben.“*

### **Mehrwert bieten: Professionelle Technik und Support**

Die Feierwerk Sessions finden regulär im Orangehouse statt, dem „Wohnzimmer“ des Feierwerks. Hier können sich die Musiker\*innen unter professioneller Anleitung bei einem Liveset von 30 bis 45 Minuten pro Act ausprobieren. Stilistisch liegt der Fokus auf den nicht ganz so lauten Tönen: gefühlvolle Singer/Songwriter\*innen, tanzbare Indie-Vibes in Kombination mit unterschiedlichsten Genres, Hip-hop oder Electro-Pop. Die Veranstaltungsreihe bietet jungen, aufstrebenden Musiker\*innen aus München im Alter bis etwa 27 Jahren den ersten Schritt auf eine professionelle Bühne. Das Eintrittskonzept „Pay What You Want“ mit einer Preisempfehlung zwischen drei und fünf Euro bietet den Gästen zudem einen niederschweligen Zugang zu neuer Livemusik mit spannenden neuen Acts. Die nächsten Feierwerk Sessions finden am 14. September, 19. Oktober und 23. November statt.



Waren schon bei den Feierwerk Sessions auf der Bühne: GG Soprano, Wonuola und Drea (v.l.n.r.)

Wer selbst bei den Feierwerk Sessions in einem professionellen Umfeld auftreten möchte - als Solo-Künstler\*in oder Band aus den Genres Indie, Pop(-Rock), Singer/Songwriter\*innen, Hip-hop, RnB o.ä. -, in München wohnt und nicht älter als 27 Jahre alt ist, bewirbt sich per E-Mail mit Links zur eigenen Musik und Social-Media-Kanälen: [feierwerksessions@feierwerk.de](mailto:feierwerksessions@feierwerk.de).

Feierwerk e.V. wertschätzt Vielfalt und vielfältige Identitäten und möchte auch FINTA\*-, BIPoC- und LGBTQIA\*-Künstler\*innen ermutigen, sich zu bewerben.

**Rückfragen an:** Katrin Ried, [presse@feierwerk.de](mailto:presse@feierwerk.de), Tel.: 089/72488-130



Unsere Veranstaltungen und Angebote werden gefördert aus Mitteln der LH München.