

**TECHNICAL RIDER Kranhalle Live - Stand 03/2016****PA:**

D&B C4 (4x TOP; 4x SUB)  
1x D&B B2 Bass

**Amping:**

2x P1200A Amp mit 402 top- & 402 Sub- Karte  
1x A1 Amp mit B2-CO Karte

**Stagebox & Mulicores:** 40 channel send + 16 channel Returncore,  
2x 40 channel Splitbox, 2x 8- fach Subsnares, 1x 16- fach

Subsnake

**FOH:****Mixingdesk:**

Crest X-VCA 40Ch, +4x Stereo Ch, 8 VCA , 8 Groups, 3 Master (L/R, Mono), 4 band voll parametrisch EQ (High and Low EQ zu shelving umschaltbar), variable Low Cut, Muteautomation, Solo clear, Insert Send Return separat und schaltbar, 8 Aux Send XLR, 4 Stereo Returnchannels,

**Siderack:**

1x LA Audio EQ 231 G (FOH)  
1x Yamaha YDG 2030 für C4 Sub L/R  
1x Yamaha YDG 2030 für B2 Sub (im Ampcase)  
2x LA Audio EQ 231 G (Monitor)  
1x Yamaha SPX 2000  
1x TC D2  
1x Yamaha SPX 900  
1x TC M2000  
4x Drawmer DL 241 dual compressor  
2x Drawmer DS 404 4- fach gate

**MONITOR:****Drumfill:**

2x Martin F15 (15"/1,4")

**Floor:**

6x Syrincs SM 12 (12"/1")

**Amping:**

1x Crest 7001 (Drumfill)

3x Crest 4801 (Floor)

**MICS:**

1x Shure beta 58

3x Shure SM58

5x Shure SM57

1x Shure Beta 52A

3x Sennheiser e604

3x AKG CK391

6x Palmer pan02 Di

## **BÜHNE:**

Breite: 8m; Tiefe: 4m, Höhe: 0,7m

## **LICHT:**

### Lichtkonsole:

1x MA Lightcommander 24/6, im WIDE-Modus 48 Kanäle  
1x MA Scancommander

### Dimmerpack:

2x MA Lighting Digitaldimmer a.12x 2,3 kW via DMX  
2x Ultralite 12x 2,3 kW via DMX

### Hotpatching:

4x 24 Dimmerchannels auf 96 out  
2x 12 Dimmerchannels auf 96 out

### Luminares:

6x Desisti stufenlinsen mit Flügeltor je 1 kW  
4x 6er Bar mit Showtec Multipar (575 W)  
2x 6er Bar Par 64 500W  
4x Martin Mac 250 Krypton  
4x Mac 300 Wash  
2x 4 Lite Blinder  
1x Martin Strobe Atomic ( 3 KW) , angesteuert mit DMX oder analog  
1x Spiegelkugel 60cm  
1x Smokefactory Data II, Nebelmaschine  
1x Smokefactory Tourhazer II  
  
12x ADJ Ultra Hex Bar LED Atmo Deckenbeleuchtung

## **PROJEKTION/ VIDEOTECHNIK:**

3x ACER H5360 Beamer 2200 ANSI lumen  
Signals : VGA via Kramer VP6 zu allen 3 Beamern  
F-BAS via Kramer VM-10xc zu allen 3 Beamern

Beide Signalarten könne jeweils vom Foh oder von der Bühne aus geschickt werden.

+ 1x Motorleinwand (4,00m breit, 3,00 m hoch)  
mittig in der Backtruss der Bühne, 2x Rolleinwand seitlich (2,95 m breit, 2,50m hoch)

## **STROM:**

### Sound:

1x CEE 16A PA mit RCD (FI)  
2x 16A, mit RCD (FI) Backline

### Licht:

1x CEE 63 A, mit RCD (FI)  
1x CEE 32 A, mit RCD (FI)

### Feststrom:

2x CEE 16 A Feststrom mit RCD

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die **Feierwerk** Technik

Hansastr. 39 | D-81373 München | Fon 089/72488 - 142 | Fax 089/72488 - 109 | Mail: [technik@feierwerk.de](mailto:technik@feierwerk.de)