

Technische Ausstattung / Venue Specs Hansa39**PA:**

4- Wege Aktiv Prozessorgesteuert:
2x KS- T12
4x KS T12W
2x KS CW218 Sub

Amping:

3x KS CA4-U 4 Channel Controlendstufe mit je 4x 600/1200W & Controllercards

Stagebox&Mulicores: 40 Channel send + 16 Channel return core, Trafosymmetrierte Splitbox: 40/40+40+40, 1x 8- fach Subsnake an Bühnenvorderseite (SR), 1x 16- fach Subsnake

FOH:**Mischpult:**

Soundcraft VI 3000 Digitalmischpult; 36 Fader, 96 DSP Kanäle, 24 Mono/Stereo Busse + LCR, 4 Vistonics-Screens,DSP und I/O im Pult, 4 Lexicon Effektgeräte, BSS Grafik-&DPR dynamic EQ´s; ohne Stagebox (40ch XLR input und 16 XLR outputs an der Pultrückseite)

1x CD-Player,

Showfile auf Anfrage

ACHTUNG nur 24Mono/Stereo busse !! Evtl Inkompatibel mit anderen VI-Files mit anderer Bus Anzahl.

MONITOR:**Floor:**

4x Martin LE400(15"/1,4")

Drumfill:

2x Martin F15 (15"/1,4")

Amping:

3x Crest Audio 8001

1x Carver PM 1201

MICS:
5x Shure SM58
1x Shure Beta58
5x Shure SM57
1x Shure Beta56
1x Shure Beta52
1x AKG D112
3x AKG CK391
3x Sennheiser E604
6x Palmer PAN 02 DI

STROM:

Feststrom: 1x 32A CEE

Lichtstrom: 3x 63A CEE
1x 32A CEE

Beschallungsanlage: 1x 16A CEE

Stage: 2 separate Bühnenstromkreise mit je 16A / 230V

Alle Stromkreise sind mit FI Schutzschalter (RCD) abgesichert

BÜHNE:

Breite: 7m, Höhe: 0,7m, Tiefe: 5m, lichte Höhe: 3,0m

3 x Drumriser: 1m x 2m, Höhe: 0,5m

LICHT:

Pulte: 1x MA Lightcommander 24/6: 24 Kanäle, im WIDE-Modus 48 Kanäle.

1x MA Scancommander

Dimmerpack: 2x Controlite 12/10: je 12x 2kW angesteuert über DMX
2x Ultralite 12/10 angesteuert über DMX

Hotpatching: 48 Dimmerkanäle auf 96 out

Scheinwerfer: 32x Multipar (je 575 W) Bühne
4x PAR 64 Raylight Bühne
4x PAR64 Floorspot (1 KW) Bühne
12x Multipar (je 575 W) Tanzfläche

Formati

Formati

1x Strobe Martin Atomic 3000
4x Martin Mac 250, Tanzfläche
3x Pinspotleiste mit je 6 Pinspots (6V/30W)
1x Smokefactory Tourhazer II
1x Smokefactory Data 2 Nebelmaschine

Formati

PROJEKTION/ VIDEOTECHNIK:

3x ACER H5360 Beamer 2200 ANSI lumen
Signals : VGA via Kramer VP6 zu allen 3 Beamern
F-BAS via Kramer VM-10xc zu allen 3 Beamern

Beide Signalarten könne jeweils vom Foh oder von der Bühne aus geschickt werden.

+ 1x Rolleinwand (4,00m breit, 3,00 m hoch)
mittig in der Backtruss der Bühne, 2x Rolleinwand seitlich (2,95 m breit, 2,50m hoch)

Für weitere Fragen wenden Sie sich bitte an die **Feierwerk** Technik

Hansastr. 39 | D-81373 München | Fon 089/72488 - 142 | Fax 089/72488 - 109 | Mail: technik@feierwerk.de